



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



Compromiso
Gobierno que cumple

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Departamento de Bachillerato General

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA

PSICOLOGÍA

SEXTO SEMESTRE



ENERO DE 2009



CONTENIDO

CÉDULA 1. PRESENTACIÓN

CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN

CÉDULA 3. MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA

CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL

CÉDULA 5. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I

CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS DE LA UNIDAD TEMÁTICA

CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 5.3 ACTIVIDAD DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS

CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 6 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II

CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS DE LA UNIDAD TEMÁTICA

CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 6.3 ACTIVIDAD DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS

CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III

CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS DE LA UNIDAD TEMÁTICA

CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 7.3 ACTIVIDAD DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS

CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 8. SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

CÉDULA 10. TERMINOLOGÍA

CÉDULA 11. FUENTES DE INFORMACIÓN

CÉDULA 1 PRESENTACIÓN

CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

En el marco de la Reforma Nacional al Bachillerato, las Escuelas de Educación Media Superior del Gobierno del Estado de México presentan un currículum basado en competencias y habilidades de pensamiento. La estructura del Plan de Estudios permite el desarrollo de las mismas a partir de su organización en tres niveles: el de la Macro Réticula que corresponde a cinco Campos Disciplinarios, el nivel de la Meso Réticula que nos muestra la estructura de cada campo disciplinar en función de las asignaturas y el de la Micro Réticula que nos muestra el desdoblamiento de la asignatura en materias y contenidos programáticos a partir de competencias y habilidades de pensamiento.

La trascendencia del enfoque subyace en este tipo de centralidad: el desarrollo de competencias y habilidades de pensamiento, como una constante que atraviesa cada campo disciplinar, asignatura y materia. De igual manera se diseñaron rutas de conexión entre campos disciplinares, asignaturas y materias. Estas rutas están guiadas por seis ejes transversales: se autodetermina y cuida de sí, se expresa y comunica, piensa crítica y reflexivamente, aprende de forma autónoma, trabaja en forma colaborativa y participa con responsabilidad en la sociedad.

El campo disciplinar de COMPONENTES COGNITIVOS está integrado por siete materias, diferidas a lo largo del ciclo de bachillerato, que son: Habilidades Básicas del Pensamiento, Métodos y pensamiento crítico I y II, Gestión del Conocimiento, Toma de Decisiones, Creatividad y Psicología. Estas materias giran en torno a los siguientes ejes transversal básicos: PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE, APRENDE DE FORMA AUTÓNOMA.

Así el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, donde la persona que adquiere conocimientos no permanece pasiva ante las informaciones que se le presentan: las selecciona e integra en función de sus esquemas de pensamiento. Para lograr un aprendizaje significativo, el estudiante relaciona nuevas informaciones con sus conocimientos previos. Aun más, se requiere de una organización constante de los conocimientos; mientras más se organicen éstos, la persona tendrá más posibilidades de asociar la nueva información con su conocimientos almacenados en la memoria y podrá reutilizarlas funcionalmente en diversas circunstancias.

CÉDULA 1.1 PRESENTACIÓN

CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

El aprendizaje descansa lo mismo en los conocimientos disciplinares y en la manera en la que se organizan y presentan, que en las competencias cognitivas y metacognitivas del estudiante: los componentes cognitivos asociados al aprendizaje enmarcan el conjunto de habilidades relacionadas con la manera en que el alumno forma patrones útiles que pueden emplearse para explicar y predecir hechos de su experiencia educativa.

Para su conformación, el campo disciplinar se divide en dos bloques que se abordan durante cinco semestres del bachillerato. El primer bloque denominado Habilidades del pensamiento, reúnen habilidades de primer orden cognitivo tales como: describir, memorizar, definir, organizar, analizar y narrar. Mientras que las competencias que se desarrollan a través de segundo bloque: Procesos metacognitivos, impulsan en el estudiante el uso de procedimientos de segundo orden, como: hipotética, justificar, explicar o argumentar que impactan en la manera en que el estudiante organiza sus aprendizajes y transfiere lo aprendido a situaciones novedosas.

Desde esta perspectiva, la formación de un estudiante como un pensador crítico saca partido de múltiples formas de la metacognición para edificar y para transferir el aprendizaje, aplicar sus habilidades a la resolución de problemas, aumentar la autonomía del pensamiento, motivar al estudiante para formar un pensamiento de alto nivel y concebirse, de manera progresiva, como una persona que posee habilidades para seguir aprendiendo. En este sentido, la orientación de este campo disciplinar es reforzar procesos para que los estudiantes de bachillerato aprendan a pensar, aprendan qué es pensamiento y reflexionen sobre el pensamiento

Hay que observar que en las actividades de cada materia en las que se pretende mejorar las habilidades de pensamiento y los procesos metacognitivos, el profesor desempeña el papel de mediador que consiste en procurar momentos de confrontación de estrategias cognitivas, hacer que los estudiantes aprendan formas de pensar diferentes de las suyas, validar ciertas estrategias que llevan a cabo y proponer procedimientos clásicos para resolver problemas..

CÉDULA 1. 2 PRESENTACIÓN

CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Para mejorar las habilidades en los alumnos se deben reunir dos condiciones pedagógicas: a) emprender una actividad de búsqueda compleja y b) establecer una relación de mediación, emprender actividades con una finalidad explícita, en las que el estudiante debe transformar sus conocimientos anteriores en un nuevo conocimiento explícito.

El campo disciplinar COMPONENTES COGNITIVOS, Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO se divide en tres asignaturas: HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, PROCESOS METACOGNITIVOS y PSICOLOGÍA. A su vez, PROCESOS METACOGNITIVOS se subdivide en cuatro materias: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO I y II, TOMA DE DECISIONES Y CREATIVIDAD. Las competencias que se desarrollan en estas materias están encaminadas a propiciar en el estudiante la capacidad de reflexionar sobre sus procesos cognitivos, tomándolos como objetos de reflexión. De esta forma, el estudiante será capaz de planificar la trayectoria de sus procesos de pensamiento, auto observarlos durante la ejecución de un plan, ajustarlos conscientemente, así como evaluarlos.

La materia de **Psicología** se inserta en el segundo bloque de contenidos del campo disciplinar de **Habilidades de pensamiento y componentes cognitivos**; conforma la asignatura de componentes metacognitivos junto con **Métodos y Pensamiento Crítico I, Métodos y Pensamiento Crítico II**.

A diferencia en los enfoques anteriores donde se ubica a la psicología como una disciplina que pertenece al campo de las ciencias naturales y experimentales; el nuevo enfoque basado en el desarrollo de competencias sitúa los conocimientos de la psicología como un puente entre el campo disciplinar de Ciencias Naturales y el de las Ciencias Sociales, por lo que las competencias generadas en este campo se consideran de corte transversal al resto del currículum del bachillerato.

CÉDULA 2 INTRODUCCIÓN MATERIA: PSICOLOGÍA

El vocablo **psicología** (derivado de las palabras griegas *psique* y *logos*, que significa estudio de la mente o estudio del alma) se utilizan por lo general para definir en la actualidad a la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales. Los temas que estudian los psicólogos incluyen el desarrollo humano, las bases fisiológicas de la conducta, el aprendizaje, el pensamiento, el lenguaje, la motivación, las emociones, la inteligencia, la adaptación, la conducta anormal, la conducta social y todas las variantes de tratamiento que pueda requerir cada uno de los aspectos señalados.

La **psicología** constituye hoy día, una disciplina plural en la que no existe una visión dominante que regule y homogenice los criterios de construcción teórica, de investigación empírica y de aplicación social. Ni siquiera se puede afirmar que la definición que hemos planteado en el párrafo anterior sea consensualmente aceptada por todos los psicólogos en la actualidad.

Las discusiones sobre los fundamentos de la psicología, e incluso sobre los aspectos particulares de lo que podríamos reconocer como "**el terreno de la psicología**", dejan ver una enorme diversidad de modelos, conceptos, métodos, teorías y datos que históricamente se han construido sobre bases conceptuales y filosóficas que con frecuencia son radicalmente distintas, lo cual las hace inconmensurables en el sentido de establecer cuál es mejor.

En el caso de un programa de estudios de la materia de Psicología para bachillerato, debe recordarse el carácter introductorio a la disciplina y enfatizar los conceptos centrales de este campo de conocimientos; además de mostrar un panorama amplio y diversificado de los problemas que conforma su objeto de estudio, posibilitando que el bachiller construya un marco de referencia de las aplicaciones de la psicología en los diferentes ámbitos de la actividad humana.

CÉDULA 2.1 INTRODUCCIÓN

MATERIA: PSICOLOGÍA

Todos utilizamos lo que podría llamarse una *psicología de sentido común*. Observamos y procuramos explicar nuestra conducta y la de otros a través de motivaciones actuales o enraizadas en el pasado. Intentamos predecir qué va a ocurrir con alguien a partir de conocer sus comportamientos. Con frecuencia emitimos opiniones sobre cómo podría una persona lograr el control de su vida, cuál sería el mejor método para criar un hijo o cómo preservar las buenas amistades y alejarse de las malas.

Pero una psicología construida sobre la base de las observaciones fortuitas tiene limitaciones muy serias. El tipo de psicología que se basa en el sentido común conduce a un cuerpo de conocimientos inexacto e impide la construcción de competencias sólidas para evaluar cuestiones complicadas como los factores biofisiológicos que intervienen en el desarrollo humano o el origen fisiológico de algunos desordenes mentales y las implicaciones bioquímicas del funcionamiento cerebral.

La psicología como materia de estudio en el curriculum de bachillerato busca demostrar a los estudiantes que las opiniones basadas en el sentido común tienden a acumularse sin ninguna organización, ni crítica, y que al basarse en creencias, no permiten identificar principios o generalizaciones que tengan validez científica.

La psicología como disciplina científica brinda al estudiante pautas lógicas para evaluar las evidencias y técnicas bien razonadas para verificar los principios del comportamiento humano. Proporciona un método organizado y sistemático que incluye la observación y la experimentación para recopilar datos que son la base de los principios científicos.

De la misma manera, el enfoque de la materia muestra los diferentes objetos de estudio que son del interés de la psicología y los diversos métodos que se aplican a las diferentes especialidades de este campo de estudio.

CÉDULA 2.2 INTRODUCCIÓN

MATERIA: PSICOLOGÍA

En el ámbito delimitado por la incorporación de una formación basada en competencias, el nuevo programa de la materia de psicología se aparta de un enfoque ecléctico que muestra las diversas “*escuelas*” de psicología como “*alternativas*” para abordar un problema. Haciendo parecer que cada escuela haría una “*intervención*” diferente del caso en cuestión.

Desde la perspectiva de las competencias formativas, el estudiante reconoce, bajo la guía del docente, la heterogeneidad conceptual y metodológica que subyace la investigación de distintos aspectos del interés de la psicología. Prevalece una visión que integra la relación individuo-sociedad como la base de las relaciones psicológicas y el desarrollo cognitivo del ser humano.

Sin abandonarlo del todo, el estudiante cuestiona el punto de vista positivista que establece como propósito del conocimiento científico, el descubrimiento de los fenómenos que se encuentran en la naturaleza humana y las leyes que rigen el comportamiento.

Lo anterior no significa la aceptación de una visión o un modelo que sustituye a los precedentes porque hayan sido falsos o erróneos, sino que representa la posibilidad de mostrar al estudiante que los datos y los hechos en la ciencia, solamente son significativos en relación con el modelo o paradigma que les da origen, en el sentido que plantea Kuhn para las estructuras científicas.

Los modelos educativos actuales toman el constructivismo como referencia teórico-metodológica y esto ha significado una reorganización de lo que se considera central en la investigación psicológica (al menos en el terreno de la educación) hacia modelos que explican el desarrollo cognitivo como un proceso gradual en el que el individuo se construye a sí mismo a partir de su interacción con los demás. Los trabajos de Jean Piaget y Lev Vigotsky son referencias obligadas para entender el desarrollo de los procesos psicológicos que conforman la inteligencia y el aprendizaje humano.

CÉDULA 2.3 INTRODUCCIÓN

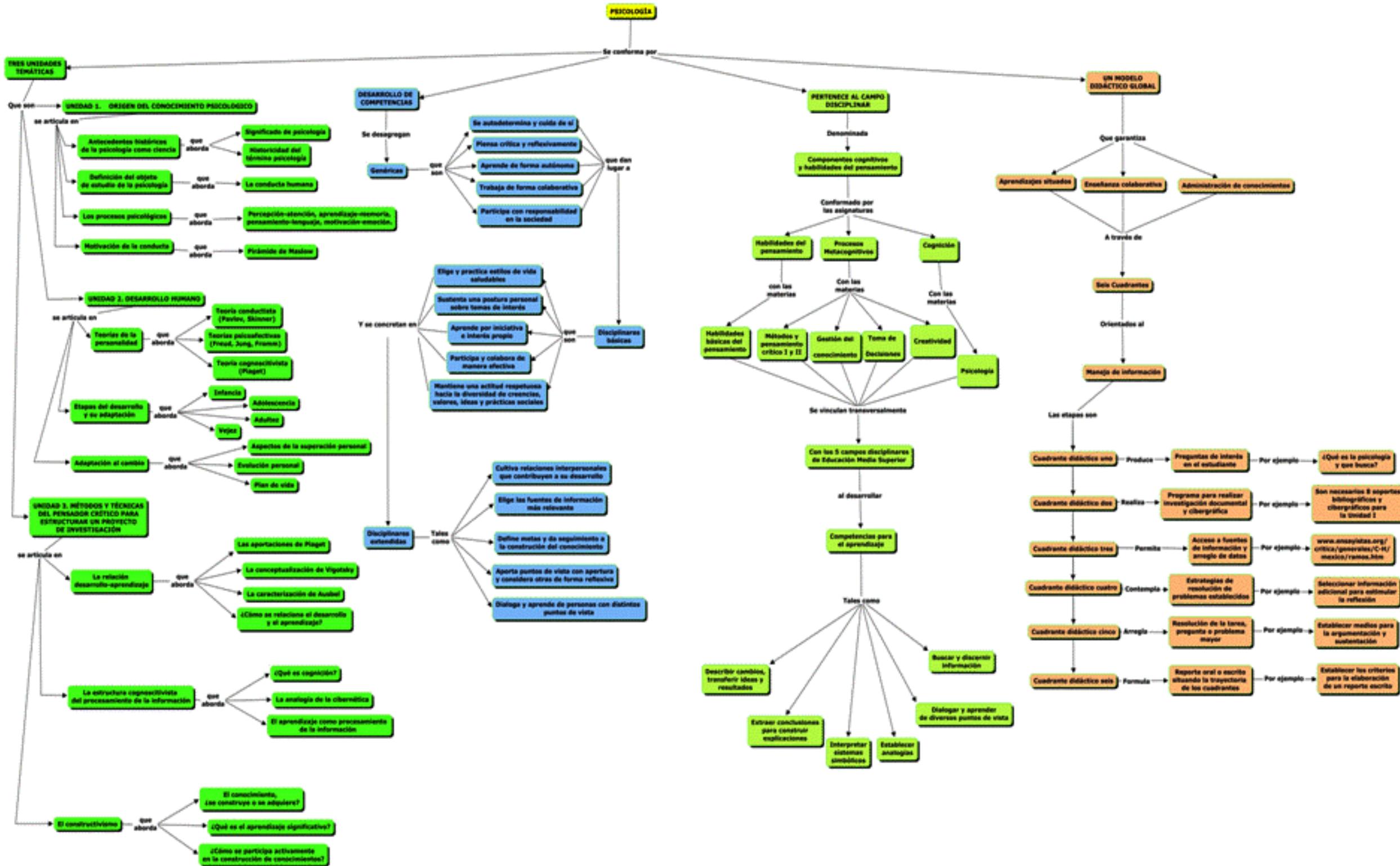
MATERIA: PSICOLOGÍA

Pero pocas veces se enfatiza el rigor metodológico con que ambos autores desarrollaron sus teorías. En estos dos casos, solo por citarlos como ejemplo, sus teorías son producto de un largo proceso de investigación, en el que la observación sistemática y la identificación de reglas y principios juegan en papel central en la construcción de las categorías que muchos libros de texto citan de manera regular.

En el terreno del aprendizaje humano, corrientes como el cognoscitivismo han utilizado las analogías como herramientas para explicar la manera en que funciona el cerebro humano y, con ello, las capacidades humanas de aprender, recordar, procesar información, organizar y sistematizar datos para pasar de la simple acumulación de información a la gestión de conocimientos en la vida diaria.

Insistimos por ello, que el enfoque de la materia de Psicología la ubica en el campo disciplinar de los componentes cognitivos, su abordaje se centrará en la reflexión de los procesos y los procedimientos que los diferentes autores, las diferentes corrientes y las diversas metodologías emplean para la construcción de conocimientos que explican diferentes aspectos del comportamiento, el aprendizaje, la personalidad y el desarrollo humano.

CEDULA 3. MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

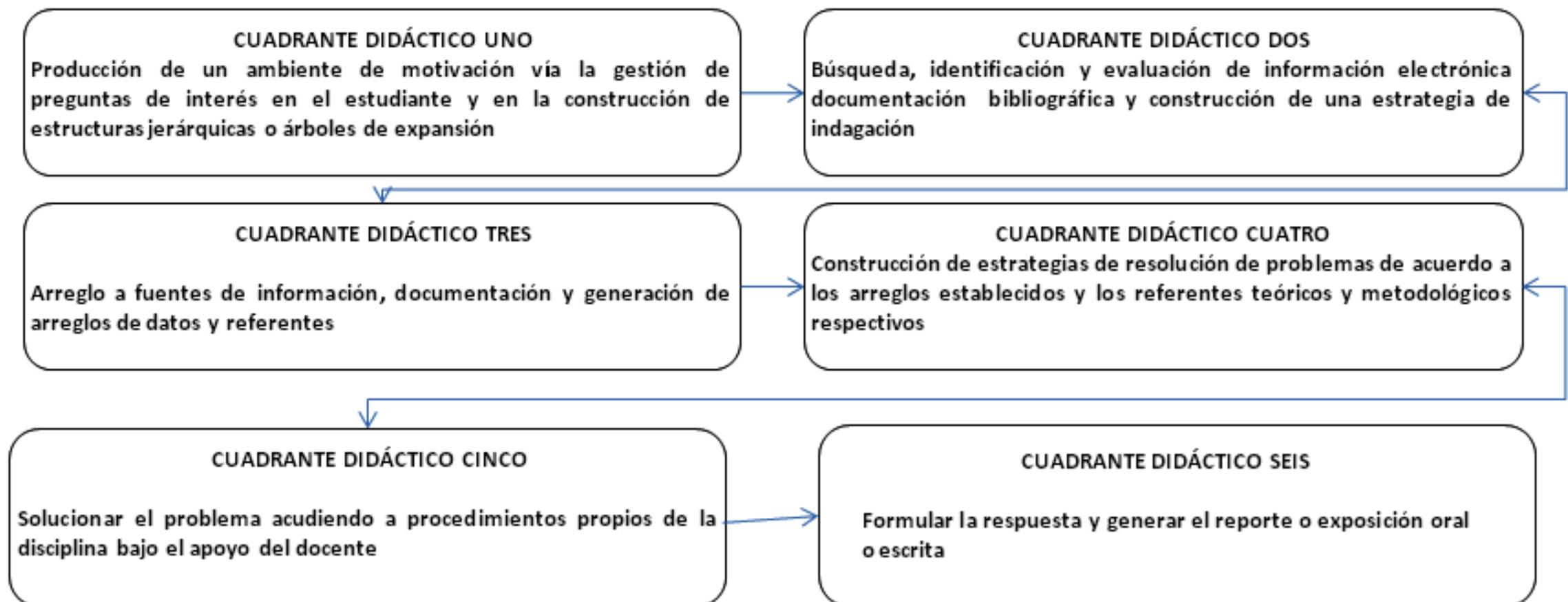


CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL APLICACIÓN MAESTRA PARA TODAS LAS MATERIAS (COMPETENCIA: GESTIÓN DE INFORMACIÓN)

Una estrategia central en toda reforma educativa relativa a los planes y programas de estudio, radica en garantizar un modelo didáctico situado, es decir, un andamiaje didáctico que permita realizar las potencialidades del estudiante en materia de competencias y del docente en materia de enseñanza colaborativa. En este sentido, la característica medular de esta arquitectura didáctica radica en las capacidades para la administración y la gestión de conocimientos a través de una serie de pasos orientados al acceso, integración, procesamiento, análisis y extensión de datos e información en cualesquiera de los cinco campos disciplinarios que conforman el currículo propuesto.

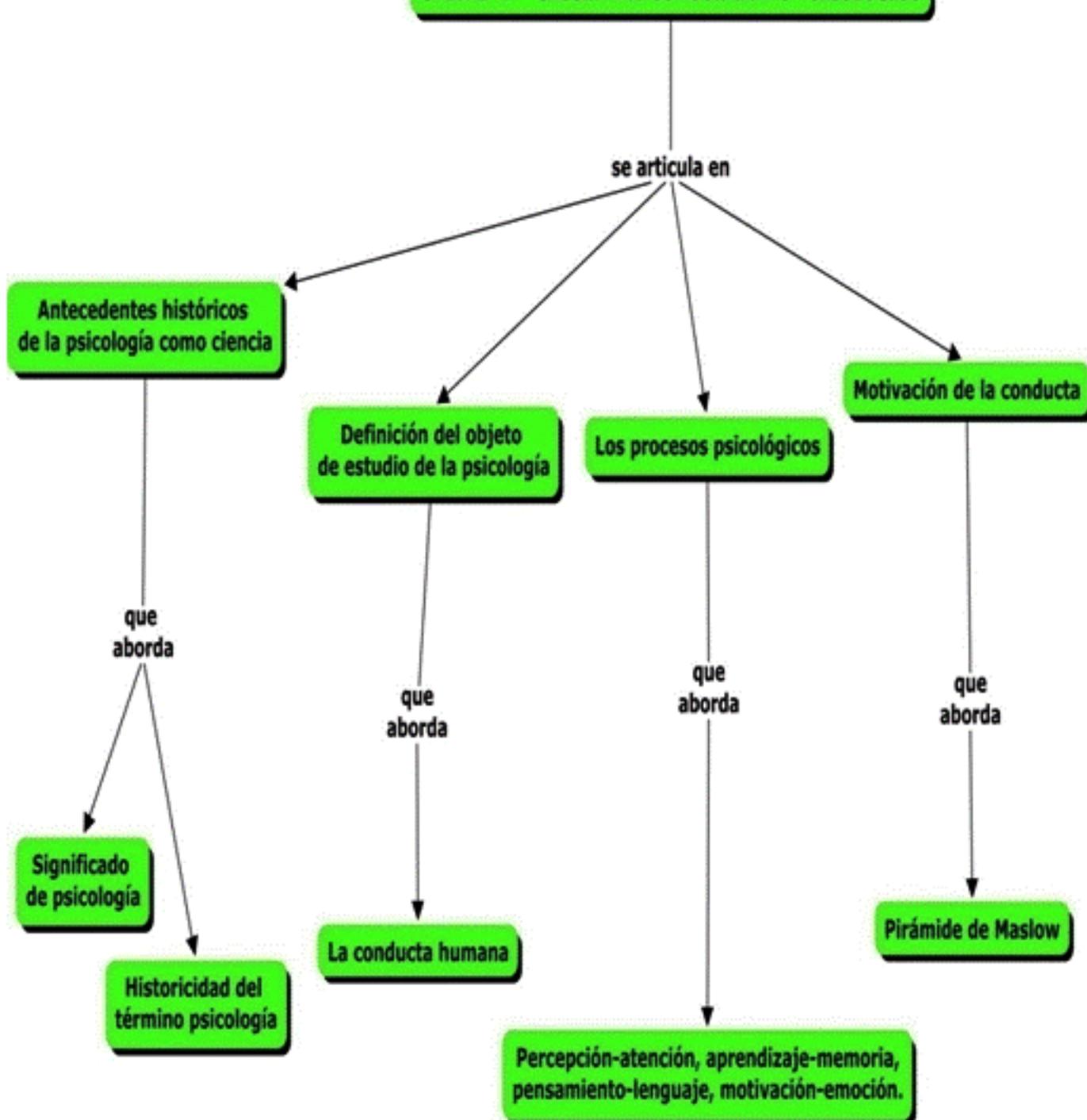
El flujo siguiente presenta el modelo de procedimiento para todas las asignaturas/materias del programa del bachillerato referido a competencias para gestión de información en seis cuadrantes y destaca una dinámica de logística didáctica en tres niveles o capas que conducen el proceso que los docentes deben seguir en un plano indicativo para el ejercicio de sus lecciones/competencias.

Flujo para el proceso didáctico orientado al manejo de información



CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I MATERIA: PSICOLOGÍA

UNIDAD 1. ORIGEN DEL CONOCIMIENTO PSICOLOGICO



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El mapa permite entender los cuatro ejes temáticos, se desdobra en cinco micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades con la identificación de los conceptos centrales que orientan a la aplicación y comprensión de la metodología de la psicología como ciencia, estas actividades basadas en:

- Acceso a la información
- Selección y sistematización de la información

El docente tiene un papel revalorizado en el sentido de no limitar su función a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar, mediar explícita y deliberadamente el proceso, enfatizando el papel de ayuda pedagógica que presta al alumno.

**CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

CATEGORIAS

Se autodetermina y cuida de sí

Piensa crítica y reflexivamente

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDAD I

ORIGEN DEL CONOCIMIENTO PSICOLOGICO

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS BÁSICAS

- ELIGE Y PRACTICA ESTILOS DE VIDA SALUDABLES.
- SUSTENTA UNA POSTURA PERSONAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS Y RELEVANCIA GENERAL, CONSIDERANDO OTROS PUNTOS DE VISTA DE MANERA CRÍTICA Y REFLEXIVA.

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS EXTENDIDAS

- TOMA DECISIONES A PARTIR DE LA VALORACIÓN DE LAS CONSECUENCIAS DE DISTINTOS HÁBITOS DE CONSUMO Y CONDUCTAS DE RIESGO.
- CULTIVA RELACIONES INTERPERSONALES QUE CONTRIBUYEN A SU DESARROLLO HUMANO Y EL DE QUIENES LO RODEAN.
- ELIGE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN MÁS RELEVANTES PARA UN PROPÓSITO ESPECÍFICO Y DISCRIMINA ENTRE ELLAS DE ACUERDO A SU RELEVANCIA Y CONFIABILIDAD.
- EVALÚA ARGUMENTOS Y OPINIONES E IDENTIFICA PREJUICIOS Y FALACIAS.
- RECONOCE LOS PROPIOS PREJUICIOS, MODIFICA SUS PUNTOS DE VISTA AL CONOCER NUEVAS EVIDENCIAS, E INTEGRA NUEVOS CONOCIMIENTOS Y PERSPECTIVAS AL ACERVO CON EL QUE CUENTA.
- ESTRUCTURA IDEAS Y ARGUMENTOS DE MANERA CLARA, COHERENTE Y SINTÉTICA.

**CEDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR
PSICOLOGÍA**

CAMPO DISCIPLINARIO: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO
ASIGNATURA: COGNICIÓN
RETÍCULA DE: PSICOLOGÍA

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL:
CURSO: SEGUNDO GRADO
SEMESTRE: SEXTO
CARGA HORARIA.

**UNIDAD I
ORIGEN DEL CONOCIMIENTO PSICOLOGICO**

COMPETENCIA:
SE AUTODETERMINA Y CUIDA DE SÍ, PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE

1.1 Antecedentes históricos de la psicología como ciencia

1.2 Definición del objeto de estudio de la psicología

1.3 Los procesos psicológicos

1.4 Motivación de la conducta

COMPETENCIA:
ELIGE Y PRÁCTICA ESTILOS DE VIDA SALUDABLES

COMPETENCIA:
ELIGE Y PRÁCTICA ESTILOS DE VIDA SALUDABLES

COMPETENCIA:
SUSTENTA UNA POSTURA PERSONAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS Y RELAVANCIA GENERAL

COMPETENCIA:
SUSTENTA UNA POSTURA PERSONAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS Y RELAVANCIA GENERAL

1.1.1 Significado de psicología

COMPETENCIA:
RECONOCE LOS ELEMENTOS DE SU DESARROLLO PSICOLÓGICO

1.1.2 Historicidad del termino psicología

COMPETENCIA:
CULTIVA RELACIONES INTERPERSONAL ES QUE CONTRIBUYEN A SU DESARROLLO

1.2.1 La conducta humana

COMPETENCIA:
MANEJA LOS ELEMENTOS APROPIADOS PARA SU DESARROLLO PERSONAL

1.3.1 Percepción-atención, aprendizaje-memoria, pensamiento-lenguaje, motivación-emoción.

COMPETENCIA
ELIGE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN MÁS RELEVANTES PARA UN PROPÓSITO ESPECÍFICO Y DISCRIMINA ENTRE ELLAS DE ACUERDO A SU RELEVANCIA Y CONFIABILIDAD. EVALÚA ARGUMENTOS Y OPINIONES E IDENTIFICA PREJUICIOS Y FALACIAS.

1.4.1 Pirámide de Maslow

COMPETENCIA
RECONOCE LOS PROPIOS PREJUICIOS, MODIFICA SUS PUNTOS DE VISTA AL CONOCER NUEVAS EVIDENCIAS, E INTEGRA NUEVOS CONOCIMIENTOS Y PERSPECTIVAS AL ACERVO CON EL QUE CUENTA. ESTRUCTURA IDEAS Y ARGUMENTOS DE MANERA CLARA, COHERENTE Y SINTÉTICA.

CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS PSICOLOGÍA

CAMPO DISCIPLINARIO

**COMPONENTES COGNITIVOS Y
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

ASIGNATURA

PSICOLOGÍA

MATERIA

PSICOLOGÍA

A continuación se presentan actividades sugeridas para favorecer el desarrollo las competencias. Aunque una misma actividad puede promover una, dos o más competencias, es importante que el profesor centre su atención y la de sus alumnos en aquella competencia que se pretende desarrollar explícitamente.

UNIDAD I.

PERFIL TEMÁTICO

ORIGEN DEL CONOCIMIENTO PSICOLOGICO

**1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA
PSICOLOGÍA COMO CIENCIA**

1.1.1 SIGNIFICADO DE PSICOLOGIA

1.1.2 HISTORICIDAD DEL TERMINO PSICOLOGIA

**1.2 DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO DE LA
PSICOLOGÍA**

1.2.1 LA CONDUCTA HUMANA

1.3 LOS PROCESOS PSICOLOGICOS

1.3.1 PERCEPCION-ATENCIÓN APRENDIZAJE-

MEMORIA PENSAMIENTO-LENGUAJE

MOTIVACIÓN- EMOCIÓN

1.4 MOTIVACIÓN DE LA CONDUCTA

1.4.1 PIRAMIDE DE MASLOW

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

Diseñar actividades de aprendizaje que impliquen trabajo en equipo, de tal forma que se fomente la colaboración más que la competición entre los alumnos y aprendan así a atender a las personas que conforman un equipo, al cumplimiento de los objetivos y hacer uso eficiente de los recursos con los que cuentan.

Organizar discusiones que se presten a debate en pares o triadas, sobre un tema o lectura y solicitar que expongan sus conclusiones en plenaria.

Diseñar actividades de lectura tomando en cuenta lo siguiente:

Seleccionar textos que contribuyen al logro de los objetivos específicos del tema.
Emplear textos de diferente extensión, estilo, fuente y autor.

Poner especial atención en la calidad de los textos más que en la cantidad de las lecturas.

Variar la forma de retomar las lecturas, como por ejemplo:

Lectura comentada en clase

Lecturas como base para debates

Solución de cuestionarios

Pequeños grupos de discusión

Formulación de preguntas sobre la lectura, por parte del alumno.

Solicitar a los alumnos que elaboren mapas conceptuales, cuadros sinópticos y comparativos, gráficas, tablas, esquemas, etc. para favorecer el análisis y síntesis de los contenidos de la materia y la identificación de la relación de las partes con el todo y viceversa.

CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión.

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

UNIDAD I :

CASO TIPO PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD: (ESCENARIO DIDÁCTICO)

ORIGEN DE LA PSICOLOGÍA
QUÉ ES Y QUÉ BUSCA LA PSICOLOGÍA

EL MITO DE LA CARVERNA

Y a continuación -seguí-, compara con la siguiente escena el estado en que, con respecto a la educación o a la falta de ella, se halla nuestra naturaleza. Imagina una especie de cavernosa vivienda subterránea provista de una larga entrada, abierta a la luz, que se extiende a lo ancho de toda la caverna, y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello, de modo que tengan que estarse quietos y mirar únicamente hacia adelante, pues las ligaduras les impiden volver la cabeza; detrás de ellos, la luz de un fuego que arde algo lejos y en plano superior, y entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto, a lo largo del cual suponte que ha sido construido un tabiquillo parecido a las mamparas que se alzan entre los titiriteros y el público, por encima de las cuales exhiben aquellos sus maravillas.

-Ya lo veo-dijo.

- Pues bien, ve ahora, a lo largo de esa paredilla, unos hombres que transportan toda clase de objetos, cuya altura sobrepasa la de la pared, y estatuas de hombres o animales hechas de piedra y de madera y de toda clase de materias; entre estos portadores habrá, como es natural, unos que vayan hablando y otros que estén callados.

CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

- Qué extraña escena describes-dijo- y qué extraños prisioneros!

- Iguales que nosotros-dije-, porque en primer lugar, ¿crees que los que están así han visto otra cosa de sí mismos o de sus compañeros sino las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que está frente a ellos?

- ¿Cómo--dijo-, si durante toda su vida han sido obligados a mantener inmóviles las cabezas?

- ¿Y de los objetos transportados? ¿No habrán visto lo mismo?

- ¿Qué otra cosa van a ver?

- Y si pudieran hablar los unos con los otros, ¿no piensas que creerían estar refiriéndose a aquellas sombras que veían pasar ante ellos?

- Forzosamente.

- ¿Y si la prisión tuviese un eco que viniera de la parte de enfrente? ¿Piensas que, cada vez que hablara alguno de los que pasaban, creerían ellos que lo que hablaba era otra cosa sino la sombra que veían pasar?

CÉDULA 5.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

-No, ¡por Zeus!- dijo.

- Entonces no hay duda-dije yo-de que los tales no tendrán por real ninguna otra cosa más que las sombras de los objetos fabricados.

- Es enteramente forzoso-dijo.

- Examina, pues-dije-, qué pasaría si fueran liberados de sus cadenas y curados de su ignorancia, y si, conforme a naturaleza, les ocurriera lo siguiente. Cuando uno de ellos fuera desatado y obligado a levantarse súbitamente y a volver el cuello y a andar y a mirar a la luz, y cuando, al hacer todo esto, sintiera dolor y, por causa de las chiribitas, no fuera capaz de ver aquellos objetos cuyas sombras veía antes, ¿qué crees que contestaría si le dijera alguien que antes no veía más que sombras inanes y que es ahora cuando, hallándose más cerca de la realidad y vuelto de cara a objetos más reales, goza de una visión más verdadera, y si fuera mostrándole los objetos que pasan y obligándole a contestar a sus preguntas acerca de qué es cada uno de ellos? ¿No crees que estaría perplejo y que lo que antes había contemplado le parecería más verdadero que lo que entonces se le mostraba?

- Mucho más-dijo.

II. -Y si se le obligara a fijar su vista en la luz misma, ¿no crees que le dolerían los ojos y que se escaparía, volviéndose hacia aquellos objetos que puede contemplar, y que consideraría qué éstos, son realmente más claros que los que le muestra?

CÉDULA 5.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

- Así es -dijo-.

- Y si se lo llevaran de allí a la fuerza--dije-, obligándole a recorrer la áspera y escarpada subida, y no le dejaran antes de haberle arrastrado hasta la luz del sol, ¿no crees que sufriría y llevaría a mal el ser arrastrado, y que, una vez llegado a la luz, tendría los ojos tan llenos de ella que no sería capaz de ver ni una sola de las cosas a las que ahora llamamos verdaderas?

- No, no sería capaz -dijo-, al menos por el momento.

-Necesitaría acostumbrarse, creo yo, para poder llegar a ver las cosas de arriba. Lo que vería más fácilmente serían, ante todo, las sombras; luego, las imágenes de hombres y de otros objetos reflejados en las aguas, y más tarde, los objetos mismos. Y después de esto le sería más fácil el contemplar de noche las cosas del cielo y el cielo mismo, fijando su vista en la luz de las estrellas y la luna, que el ver de día el sol y lo que le es propio.

-- ¿Cómo no?

-Y por último, creo yo, sería el sol, pero no sus imágenes reflejadas en las aguas ni en otro lugar ajeno a él, sino el propio sol en su propio dominio y tal cual es en sí mismo, lo que él estaría en condiciones de mirar y contemplar

- Necesariamente -dijo-.

- Y después de esto, colegiría ya con respecto al sol que es él quien produce las estaciones y los años y gobierna todo lo de la región visible, y que es, en cierto modo, el autor de todas aquellas cosas que ellos veían.

- Es evidente -dijo- que después de aquello vendría a pensar en eso otro.

CÉDULA 5.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

MATERIA: PSICOLGÍA

CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

- ¿Y qué? Cuando se acordara de su anterior habitación y de la ciencia de allí y de sus antiguos compañeros de cárcel, ¿no crees que se consideraría feliz por haber cambiado y que les compadecería a ellos?

- Efectivamente.

- Y si hubiese habido entre ellos algunos honores o alabanzas o recompensas que concedieran los unos a aquellos otros que, por discernir con mayor penetración las sombras que pasaban y acordarse mejor de cuáles de entre ellas eran las que solían pasar delante o detrás o junto con otras, fuesen más capaces que nadie de profetizar, basados en ello, lo que iba a suceder, ¿crees que sentiría aquél nostalgia de estas cosas o que envidiaría a quienes gozaran de honores y poderes entre aquellos, o bien que le ocurriría lo de Homero, es decir, que preferiría decididamente "trabajar la tierra al servicio de otro hombre sin patrimonio" o sufrir cualquier otro destino antes que vivir en aquel mundo de lo opinable?

- Eso es lo que creo yo -dijo -: que preferiría cualquier otro destino antes que aquella vida.

- Ahora fijate en esto -dije-: si, vuelto el tal allá abajo, ocupase de nuevo el mismo asiento, ¿no crees que se le llenarían los ojos de tinieblas, como a quien deja súbitamente la luz del sol?

- Ciertamente -dijo.

- Y si tuviese que competir de nuevo con los que habían permanecido constantemente encadenados, opinando acerca de las sombras aquellas que, por no habersele asentado todavía los ojos, ve con dificultad -y no sería muy corto el tiempo que necesitara para acostumbrarse-, ¿no daría que reír y no se diría de él que, por haber subido arriba, ha vuelto con los ojos estropeados, y que no vale la pena ni aun de intentar una semejante ascensión? ¿Y no matarían; si encontraban manera de echarle mano y matarle, a quien intentara desatarles y hacerles subir?

CÉDULA 5.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

- Claro que sí -dijo-.

III. -Pues bien -dije-, esta imagen hay que aplicarla toda ella, ¡oh amigo Glaucón!, a lo que se ha dicho antes; hay que comparar la región revelada por medio de la vista con la vivienda-prisión, y la luz del fuego que hay en ella, con el poder del sol. En cuanto a la subida al mundo de arriba y a la contemplación de las cosas de éste, si las comparas con la ascensión del alma hasta la región inteligible noerrarás con respecto a mi vislumbre, que es lo que tú deseas conocer, y que sólo la divinidad sabe si por acaso está en lo cierto. En fin, he aquí lo que a mí me parece: en el mundo inteligible lo último que se percibe, y con trabajo, es la idea del bien, pero, una vez percibida, hay que colegir que ella es la causa de todo lo recto y lo bello que hay en todas las cosas; que, mientras en el mundo visible ha engendrado la luz y al soberano de ésta, en el inteligible es ella la soberana y productora de verdad y conocimiento, y que tiene por fuerza que verla quien quiera proceder sabiamente en su vida privada o pública.

-También yo estoy de acuerdo -dijo-, en el grado en que puedo estarlo.

Según la versión de J.M. Pabón y M. Fernández Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1981 (3ª edición)

www.webdianoia.com/platon/textos/platon_caverna.htm

CÉDULA 5.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Preguntas base para dirigir el aprendizaje

- 1-¿ Existe un conocimiento externo y uno interno, cómo es eso?**
- 2- ¿ Qué conductas surgen de la gente que vive en oscuridad?**
- 3- ¿ Cómo el aprender o iluminarse modifica la conducta que la caverna produce?**
- 4- ¿ Qué relación puede existir entre conciencia y razón?**
- 5- ¿ Qué significa psicología y que relación tiene esa palabra con la idea central del texto?**
- 6- ¿ Cómo podrías relacionar la idea del mito de la caverna con la realidad que vives día a día?**

**CÉDULA 5.4.7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO DOS**

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRAFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIONCIÓN
Psicología	Warren, C, Haward. 2008. <i>Diccionario de psicología</i> , México, F.C.E. Morris, Charles, g. Maisto, Albert, A. 2001. <i>Introducción a la psicología</i> , México, Pearson Education.	www.biografica.info/redei/introduccion-a-la-psicologia www.proyectosalonthogar.com/Psicologia/Introduccion_psicologia.htm
Razón	Werner. W. 2000. <i>Introducción a la psicología</i> , México, F.C.E.	www.youtube.com/watch?v=nxVwsKNv08Q www.psicoactiva.com/diccio_a.htm

CÉDULA 5.4.8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO DOS (CONTINUACIÓN)

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRAFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIONCIÓN
Conciencia	Palmero, Franchesco. 2002. <i>psicología de la emoción y la motivación</i> , España, Mcgrawhill Latinoamericana. Arana, J.M., Cabaco, A.S. y Castro, J.A. (1996). <i>Manual de prácticas de Psicología básica: Motivación y Emoción</i> . Salamanca: Publicaciones de la Universidad Pontificia	www.psicoadictiva.com/diccio_a.htm es.wikipedia.org/wiki/Conciencia
Pensamiento	Werner. W. 2000. <i>Introducción a la psicología</i> , México, F.C.E.	www.psicoadictiva.com/diccio_a.htm
Lenguaje	Dorsch, Friedrich. 2008. <i>Diccionario de Psicología</i> , España, Herder Molpeceres, M. A.: <i>El sistema de valores: su configuración cultural y su socialización familiar en la adolescencia</i> . Universidad de Valencia, 1996.	www.languageguide.org/im/family/es/ - 7k - En caché - Páginas similares comunidadecana.iespana.es/en%20familia.htm - 28k - En caché - Páginas simil

CÉDULA 5.4.9 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO TRES

Arreglo a fuentes de información y documentación y generación de arreglo de datos y referentes

Arreglo de fuentes de información en primera fase

Arreglo para nivel de orden macro (3 categorías disciplinarias)

Arreglo para nivel de orden meso (10 mesodominios)

Arreglo para nivel de orden micro (25 microdominios)

Tres Unidades

UNIDAD I
ORIGEN DEL
CONOCIMIENTO
PSICOLOGÍCO

UNIDAD II
DESARROLLO HUMANO

UNIDAD III
EL APRENDIZAJE

Línea bibliográfica (3 soportes bibliográficos mínimos)

Línea bibliográfica (23soportes bibliográficos mínimos)

Línea bibliográfica (23 bases bibliográficas en textos escolares control)

Línea fuentes de información electrónica (3 soportes vía Internet mínimos)

Línea fuentes de información electrónica (24 soportes vía Internet calificados)

Línea fuentes de información electrónica (24 bases de Internet calificados)

Línea Web 2.0 (un videoblog por dominio temático)

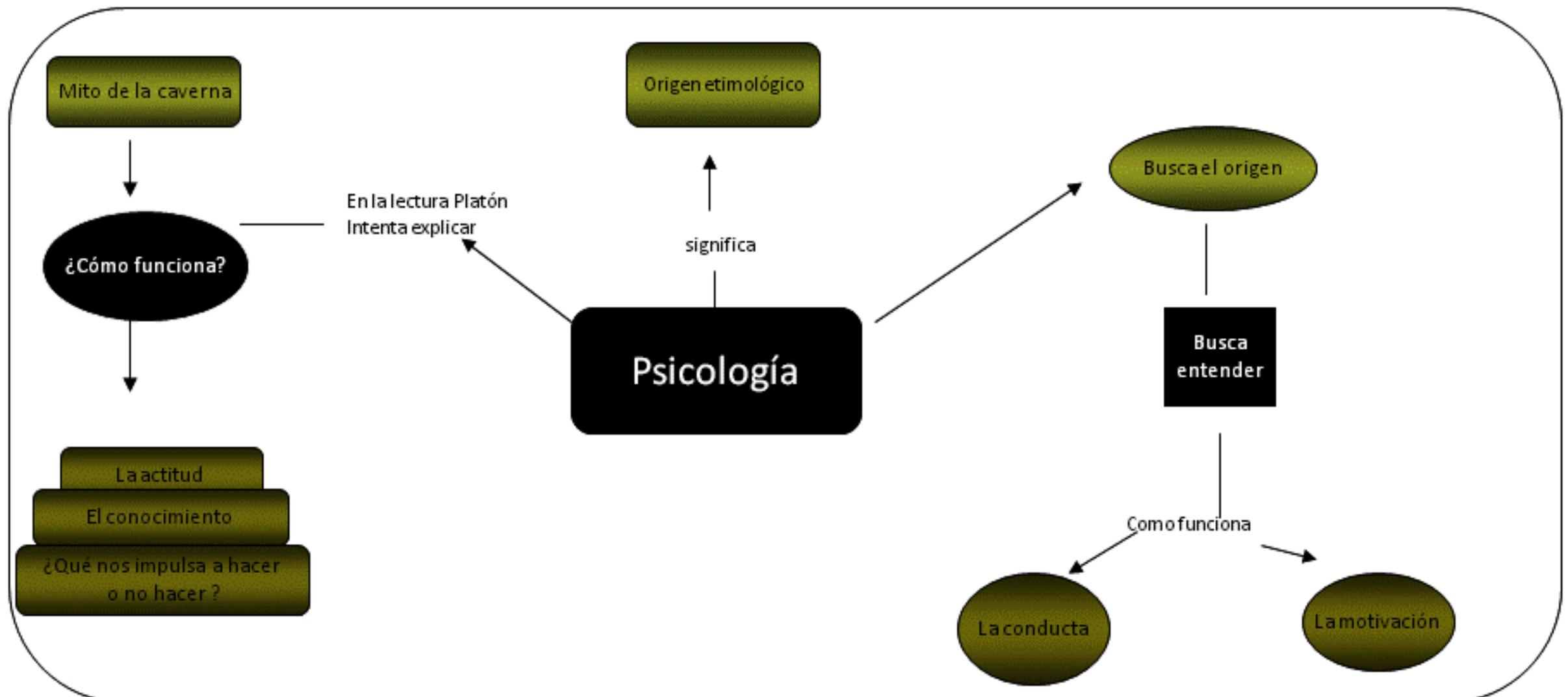
Línea de recurso Google/Yahoo/wikilibros

Recursos Google/Yahoo/wikilibros

CÉDULA 5.4.10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos



CÉDULA 5.4.11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos

La psicología surge como una parte de la filosofía, en la búsqueda del conocimiento por hallar la verdad, en este caso, el origen de nuestro comportamiento y hacia dónde nos lleva.

Su origen nos remite al sentido de la palabra: estudio del alma o la mente, así es el comienzo para entender nuestra conducta y las motivaciones que la hacen tender a una situación u otra.

Se ejemplifica esto con la lectura “El mito la caverna” de Platón, en la cual, el filosofo griego, muestra la conducta de las personas que alcanzan la verdad o el conocimiento y el comportamiento de los que no alcanzan a conocer la verdad, que es lo que orilla a unos y otros a mantenerse en su estado de inconsciencia o conciencia.

Platón muestra como se manifiesta la actitud, como se da el conocimiento y qué impulsa nuestros actos humanos.

CÉDULA 5.4.12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

PREGUNTAS PROBLEMAS PARA LA UNIDAD

El docente y los estudiantes necesitarán hacerse varias preguntas que giren en torno a la necesidad de distinguir problemas reales que tenemos en la vida cotidiana, comenzando por plantearse: si se resuelven sólo a partir del sentido común, si la ciencia y el conocimiento acumulado y replanteado, dan las bases para contribuir a la solución, o si se trata de problemas ficticios y hasta absurdos en los que no se debe invertir ningún recurso. Esta discusión permitirá solucionar el problema e ir generando el siguiente perfil de competencias para la respectiva continuidad.

INFORMACIÓN BASE

Psicología, estudio científico de la conducta y la experiencia, de cómo los seres humanos y los animales sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio que les rodea. La psicología moderna se ha dedicado a recoger hechos sobre la conducta y la experiencia, y a organizarlos sistemáticamente, elaborando teorías para su comprensión. Estas teorías ayudan a conocer y explicar el comportamiento de los seres humanos y en alguna ocasión incluso a predecir sus acciones futuras, pudiendo intervenir sobre ellas.

Históricamente, la psicología se ha dividido en varias áreas de estudio. No obstante, estas áreas están interrelacionadas y frecuentemente se solapan unas a otras. La psicología fisiológica, por ejemplo, estudia el funcionamiento del cerebro y del sistema nervioso, mientras que la psicología experimental aplica técnicas de laboratorio para estudiar, por ejemplo, la percepción o la memoria.

ORIENTADORES PARA EL ANÁLISIS

¿Qué es y qué busca la psicología?

1- ¿Dónde se origina el conocimiento psicológico?

2- ¿Cuáles son los factores con que funcionan nuestra acción?

3- ¿Qué necesidades debemos satisfacer y cómo nos hacen actuar?

4- ¿Qué son los procesos psicológicos?

CÉDULA 5.4.13 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO SEIS

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

UNIDAD I

CASO TIPO PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

¿Qué es y qué busca la psicología?

ACTIVIDAD FINAL

Busca información sobre conducta, motivación, emoción, actitud, necesidades humanas, conocimiento y auto conocimiento.

REDACCIÓN DE DATOS Y COMPARACIÓN DE CONTENIDOS PREVIOS CONTRA ACTUALES

- 1- Escribe notas y sus fuentes en fichas bibliográficas o en tu cuaderno
- 2- Realiza breves entrevistas a profesores y, estudiantes de psicología o gente que conozca del tema
- 3- Anota los conceptos y fuentes de información que encuentres: libros, internet, así como el lugar o persona donde obtuviste los datos.
- 4- Anota tus impresiones con base en la información obtenida, repásalas y compáralas con tus fichas y entrevistas para asegurar lo que has comprendido de los conceptos que investigaste
- 5- Realiza un cuadro comparativo y presenta frente a tu grupo las diferencias de lo que pensabas de la materia y sus contenidos antes de estudiarlos y lo que has aprendido hasta ahora.

CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA
MATERIA: PSICOLOGÍA

UNIDAD	ESCENARIO	TEMA	ESTIMACIÓN DE CARGA HORARIA							TOTAL DE HORAS	
			ENCUADRE TEÓRICO	SENSIBILIZACIÓN	CUADRANTE UNO	CUADRANTE DOS	CUADRANTE TRES	CUADRANTE CUATRO	CUADRANTE CINCO		CUADRANTE SEIS
1	ORIGEN DEL CONOCIMIENTO PSICOLÓGICO	¿Qué es y qué busca la Psicología?	1	1	4	3	3	4	4	5	25

**CÉDULA 6 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II -
MATERIA: PSICOLOGÍA**



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El mapa permite entender los tres ejes temáticos, se desdobra en diez micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades a la hora de aplicarlas debe no fragmentar o descomponer el conjunto de procesos que componen y articulan el aprendizaje de un contenido; la enseñanza debe partir de actividades reales que permitan su posterior transferencia, pero que al mismo tiempo integren la complejidad que caracteriza a las situaciones del mundo real.

Por este motivo se han de buscar actividades contextualizadas que favorezcan el aprendizaje; debe favorecer una búsqueda activa y continua del significado por parte del alumno. El conocimiento se construye a partir de la experiencia; el error es considerado como una posibilidad de autovaloración de los procesos realizados y permite al mismo tiempo la reflexión del alumno para la mejora de los resultados.

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

CATEGORIAS

Piensa crítica y reflexivamente

Aprende de forma autónoma

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDAD II

DESARROLLO HUMANO

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS BÁSICAS

- **SUSTENTA UNA POSTURA PERSONAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS Y RELEVANCIA GENERAL, CONSIDERANDO OTROS PUNTOS DE VISTA DE MANERA CRÍTICA Y REFLEXIVA.**
- **APRENDE POR INICIATIVA E INTERÉS PROPIO A LO LARGO DE LA VIDA.**

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS EXTENDIDAS

- ❖ **ELIGE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN MÁS RELEVANTES PARA UN PROPÓSITO ESPECÍFICO Y DISCRIMINA ENTRE ELAS DE ACUERDO A SU RELEVANCIA Y CONFIABILIDAD.**
- ❖ **EVALÚA ARGUMENTOS Y OPINIONES E IDENTIFICA PREJUICIOS Y FALACIAS.**
- ❖ **RECONOCE LOS PROPIOS PREJUICIOS, MODIFICA SUS PUNTOS DE VISTA AL CONOCER NUEVAS EVIDENCIAS, E INTEGRA NUEVOS CONOCIMIENTOS Y PERSPECTIVAS AL ACERVO CON EL QUE CUENTA.**
- ❖ **ESTRUCTURA IDEAS Y ARGUMENTOS DE MANERA CLARA, COHERENTE Y SINTÉTICA.**
- ❖ **DEFINE METAS Y DA SEGUIMIENTO A SUS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.**
- ❖ **ARTICULA SABERES DE DIVERSOS CAMPOS Y ESTABLECE RELACIONES ENTRE ELLOS Y SU VIDA COTIDIANA.**

CEDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR PSICOLOGÍA

CAMPO DISCIPLINARIO: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO
ASIGNATURA: COGNICIÓN
RETÍCULA DE: PSICOLOGÍA

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL:
CURSO: SEGUNDO GRADO
SEMESTRE: SEXTO
CARGA HORARIA.

UNIDAD II DESARROLLO HUMANO

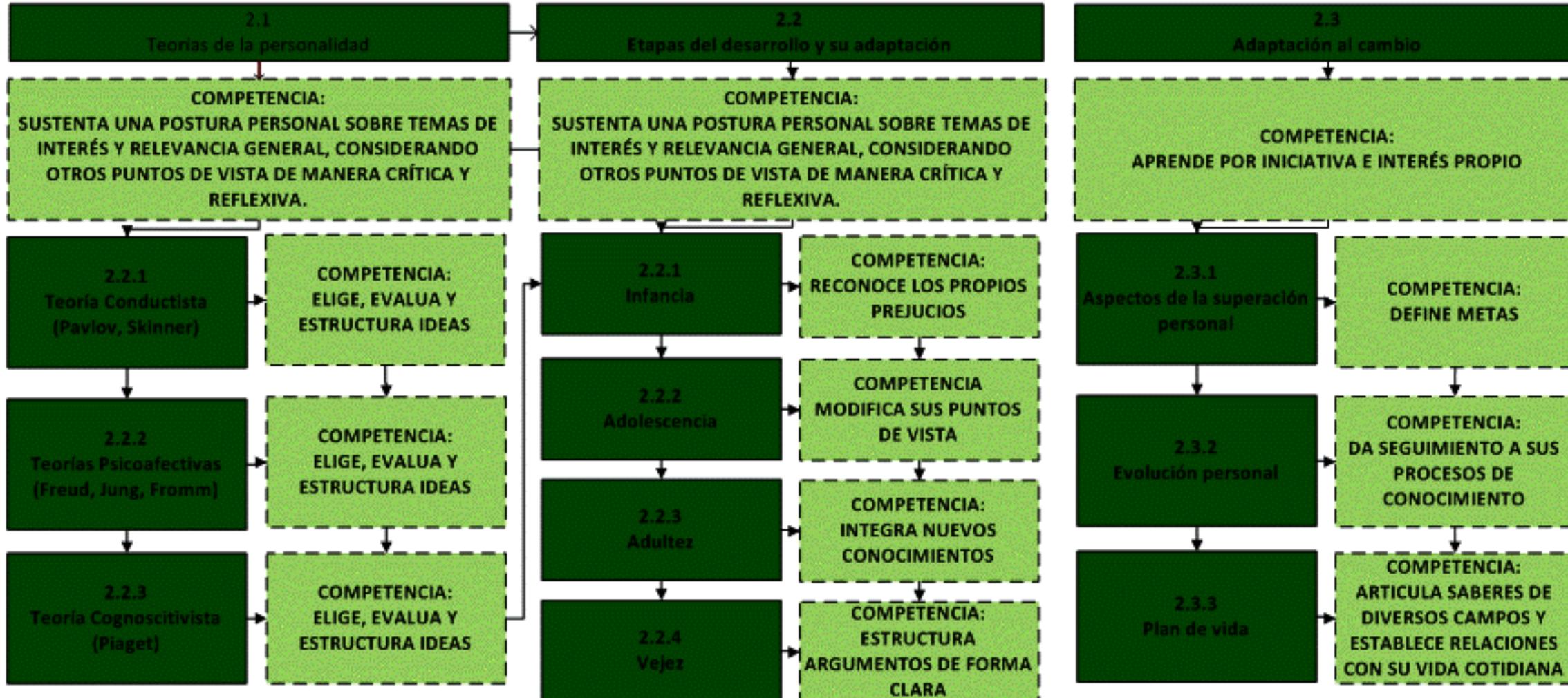
COMPETENCIA:

PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE; APRENDE DE FORMA AUTÓNOMA

Macro retícula

Meso retícula

Micro retícula



CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS
MATERIA: PSICOLOGÍA

CAMPO DISCIPLINARIO

**COMPONENTES COGNITIVOS Y
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

ASIGNATURA

PSICOLOGÍA

MATERIA

PSICOLOGÍA

El papel de los profesores no es tanto "enseñar" (explicar-examinar) unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su *desarrollo cognitivo y personal* mediante *actividades críticas y aplicativas* que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas TIC, tengan en cuenta sus características (*formación centrada en el alumno*) y les exijan un procesamiento activo e *interdisciplinario*

UNIDAD II.

PERFIL TEMÁTICO

DESARROLLO HUMANO

2.1 TEORIAS DE LA PERSONALIDAD

2.1.1 TEORÍA CONDUCTISTA (PAVLOV SKINNER)

2.1.2 TEORÍAS PSICOAFECTIVAS (FREUD, JUNG, FROMM)

2.1.3 TEORÍA COGNOSCITIVISTA (PIAGET)

2.2. ETAPAS DE DESARROLLO Y SU ADAPTACIÓN

2.2.1 INFANCIA

2.2.2 ADOLESCENCIA

2.2.3. ADULTEZ

2.2.4. VEJEZ

2.3. ADAPTACIÓN AL CAMBIO

2.3.1. ASPECTOS DE LA SUPERACIÓN PERSONAL

2.3.2. EVOLUCION PERSONAL

2.3.3. PLAN DE VIDA

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

Implementar actividades de aprendizaje tales como solución de problemas, método de proyectos y método de estudio de casos (este podría ser el escenario didáctico , videos, imágenes hechos cotidianos), poniendo especial atención en:

Solicitar al alumno que contemple las diferentes variables que intervienen en la definición de un problema.

Solicitar al alumno que plantee distintas alternativas de solución de un problema. Cuidar que las propuestas de abordaje y solución planteadas por el alumno sean originales y creativas e impliquen una mejoría en el entorno.

Promover que el alumno explicita las implicaciones éticas de los problemas que se aborden y de sus posibles soluciones.

Promover que el alumno reflexione sobre las posibles consecuencias de las decisiones que tome, abriendo espacios de discusión en pequeños grupos y/o en plenaria, así como la retroalimentación por pares y/o la elaboración de un escrito.

Procurar la diversificación de actividades de modo tal que, en el trabajo cotidiano en el aula, el alumno ejercite la capacidad de adaptación ante los cambios.

Aprovechar los hechos y fenómenos coyunturales (sociales, políticos, económicos, culturales, físicos, etc.) vinculándolos con los contenidos de la materia.

Realizar actividades que involucren el uso de medios electrónicos tanto dentro como fuera del aula.

CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión.

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

UNIDAD II:
CASO TIPO PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD: (ESCENARIO DIDÁCTICO)

LA CAJA DE PANDORA

Mucho antes de que los hombres llenáramos el mundo con nuestras endebles disputas y discusiones ya había vida en la tierra. Desde las nieblas del tiempo se nos muestra un pasado anterior a la era humana.

Si nos fijamos bien, podemos todavía ver el resultado de las furiosas batallas entre los Titanes y los Olímpicos. Las montañas cayeron y se destruyeron bajo los pies de los feroces Titanes. Los rayos agujerearon el cielo y el relámpago coronó las olas del mar.

Todos los días traían la victoria o la derrota para las fuerzas involucradas en la lucha. Durante edades innumerables la batalla continuó. En aquellos tiempos anteriores al hombre ningún bando tenía la victoria segura, a pesar de ser inmortales los dioses albergaban dudas.

Finalmente los Olímpicos vencieron y la tierra se calmó. Zeus y su familia habían ganado la guerra y se repartieron la tierra como vencedores.

CÉDULA 6.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Poseidón, el hermano de Zeus, recibió el dominio sobre el mar y sus criaturas. Ese fue un alto honor, pues el mar cubría la mayor parte de la tierra. Muchas veces Zeus observaba desde el Olimpo y veía a su hermano bailando sobre las olas que lanzaba hacia la tierra.

Parecía que organizaba tempestades para su diversión. Pero Zeus sabía que Poseidón enviaba tormentas sobre las aguas para mantener sus habilidades, entrenándose en caso de que sus enemigos reaparecieran.

A su hermano, Hades, le dio el Averno. Éste era el fin de todas las criaturas y por él se consideraba que era muy importante aunque triste y oscuro. Y hasta el mismo Zeus tenía problemas para ver en la oscuridad constante que reinaba allí. Zeus se estremecía cuando oía los lamentos de las almas perdidas que gemían su pérdida de vida y amor, pero sabía que su hermano estaba satisfecho y eso era lo importante.

Con cada uno de sus parientes satisfecho la vida se hizo maravillosa para los inmortales. Cada placer buscado era un placer ganado. Todo lo que querían era suyo e incluso más.

Tanto como habían deseado la tranquilidad y serenidad de esta vida otra parte de ellos añoraba los cambios de los tiempos de confrontación. No

teniendo ningún deseo de resucitar a sus enemigos Zeus buscó otra manera de divertir a sus hermanos y hermanas.

De la arcilla de la tierra creó la primera criatura que podría razonar. Tripule, lo llamó. El ser creado le pidió otro nombre y Zeus concedió que se llamase Epimeteo.

Epimeteo se parecía a los dioses. La enfermedad y la muerte le eran desconocidas. Estaba satisfecho y por consiguiente sus acciones se hicieron predecibles.

Desde su alto asiento en el Olimpo Zeus observó a Epimeteo y quiso su felicidad. Zeus le dio el dominio sobre la tierra y sus criaturas. Epimeteo respondió alabando a Zeus, quien saboreó su alabanza.

CÉDULA 6.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

-¿Cómo se llamará esta mujer? preguntó Hades

-La llamaré Pandora.

-Entiendo, Pandora quiere decir todo. Muy bien.

Entonces los dioses se separaron y cada uno recogió sus propiedades. Atenea le dio una mente inteligente y una curiosidad aplastante. Zeus le preguntó a su hija por qué había elegido tal pareja.

Atenea contestó,

-Aunque estos dos atributos no parecen ser contrarios, lo son en verdad. Tanto como la curiosidad puede llevar al conocimiento, la curiosidad lleva en el futuro a la pérdida de ese mismo conocimiento. Mientras el conocimiento es bueno y fuerte, puede debilitarse por la necesidad de saber demasiado.

Una nube pasó por el semblante de Zeus, pero después sonrió.

-Comprendo, Atenea, pero ¿la sutileza se perderá en estas criaturas?

-Quizás. Quizás. Pero nosotros debemos darles la oportunidad de pasar más tiempo juntos que separados. ¿Estás de acuerdo, padre?

-Sí, lo estoy, respondió Zeus disipando las nubes y calentando todos los corazones con la luz de su sonrisa.

Cuando Epimeteo encontró el regalo de Zeus su corazón se alegró. Pandora era diestra con sus dedos y podría hacer muchas de las cosas que a él le preocupaban. Nunca en toda su existencia el hombre había conseguido la paciencia necesaria para tejer las hojas

formando un cuenco para beber el agua pura que fluía de la tierra. La mujer dominó el arte casi inmediatamente y Epimeteo tuvo cuidado especial en agradecer a los dioses por su regalo maravilloso.

Pero la complacencia del Olimpo pronto se tornó en fastidio y cansado de oírse alabado día tras día Zeus llamó a Hades y le dijo,

-Escucha, quiero que vayas a los lugares oscuros que tan bien conoces y recojas lo que encuentres. Quiero los espíritus de la enfermedad, del hambre, la desesperación, la crueldad, y el resto. Mételes en una caja fuerte y tráemelos"

-¿Para qué, hermano?

-Hades, tengo mis razones. Por favor haz cuanto te digo.

CÉDULA 6.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

MATERIA: PSICOLGÍA

CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

El sol resplandecía brillantemente y el rocío de la mañana había pasado dejando el mundo lujuriente y verde. Juntos Pandora y Epimeteo se sentaban bajo un olivo y saborearon una vez más del sabroso fruto de Atenea. Por el camino vieron acercarse a un hombre que transportaba una caja muy pesada. Juntos corrieron hacia él para ofrecerle su ayuda. Pandora preguntó,

-¿Podemos ayudarte a llevar su carga?

Los ojos del viajero parecían profundos y en ellos se reflejaba cierta tristeza,

-Sí, por favor, contestó.

Entre Epimeteo y Pandora recogieron la gran caja la llevaron a la sombra del olivo. Pandora se apresuró a sacar un poco de agua clara. Rápidamente formó un cuenco con cañas y trajo la bebida fresca al extraño. Con un suspiro, el hombre aceptó su regalo y bebió profundamente de la sangre de la tierra. La mirada dura en su cara empezó a aliviarse y finalmente dijo que debía continuar su camino.

-Si no fuera demasiado pedir ¿podría dejar mi carga durante algún tiempo aquí? Debo darme prisa para alcanzar mi destino.

Epimeteo examinó al joven y sonrió,

-Por supuesto. Tu caja estará segura con nosotros. Ven a recogerla cuando quieras, aquí estará.

-Escuchad, Epimeteo y Pandora, -dijo el joven- No debéis intentar abrir mi caja. Podría haber consecuencias terribles si lo hacéis.

Epimeteo asintió con la cabeza y sonrió,

-No te preocupes. Nada perturbará tu caja.

Pandora manifestó su acuerdo, pero sus ojos no se apartaron de la caja cuidadosamente decorada. Cuando el joven partió para continuar su viaje. Epimeteo sonrió suponiendo que él debía de haber sido uno de los inmortales.

Pasaban los días y la caja permanecía donde el extraño la había puesto. A menudo Pandora miraba los delicados diseños tallados en su superficie y se maravillaba. Ella pensó que quienquiera que hubiera creado tal belleza en el exterior de un recipiente debía tener algo muy especial escondido dentro.

CÉDULA 6.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

La semilla de la curiosidad que Atenea había plantado en Pandora empezó a crecer. Pronto la mujer se despertaba al alba para examinar la caja. Aunque no sabía leer, intuía que había palabras escritas en oro sobre la caja. Los preciosos labrados de figuras masculinas y femeninas le fascinaban y los contemplaba durante horas rozándolos con sus dedos, mientras su curiosidad crecía.

Un día, cuando Epimeteo estaba lejos, Pandora acercó su oreja a la caja con la esperanza de que cualquier sonido se escapara. Entonces una voz tan débil que podría haber sido el soplo del viento le dijo así,

-Ayúdanos. Por favor, Pandora, abre la caja y revélanos.

Se apartó el pelo negro y largo y puso su oreja desnuda contra la caja para escuchar mejor. Débil, pero más claramente que antes la voz le susurró,
-Pandora, revélanos. Necesitamos ser libres.

Con gran vacilación decidió atisbar dentro para ver quién era que le pedía ayuda y saber si su aspecto era el de alguien a quien a ella le gustaría ayudar. Cuando rozó el cordón que sostenía la tapa cerrada, Pandora se sorprendió pues el nudo se deshizo en sus dedos. Posó las manos en los bordes de la tapa. Miró a su alrededor para ver si Epimeteo podía verla. Él estaba lejos. Débilmente las voces lloraron de nuevo. Con una imperiosa resolución, Pandora empezó a alzar la tapa. La caja, se abrió fácilmente.

Pandora esperaba poder ver quién la había llamado, pero las criaturas de la caja volaron en un torbellino alrededor de la mujer. Sólo se detenían para morderla y picarla. Eran unas criaturas odiosas y rencorosas. Ella intentó cerrar la tapa para detener su prisa por

la libertad pero ya habían escapado. Después de haberla torturado un largo rato salieron volando en busca de Epimeteo.

CÉDULA 6.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

-¿Qué he hecho?, se dijo Pandora

La mujer lloró silenciosamente sentada en el césped verde bajo el sol pálido y se apoyó contra la caja. Las lágrimas mancharon su cara bonita y ella bajó la cabeza avergonzada. Aunque las criaturas no se habían identificado, algo en ella intuyó quiénes eran.

Los gritos de Epimeteo a quien también los males estaban atacando sin misericordia aumentaron sus amargas lágrimas. Finalmente cuándo sus lamentos se iban apagando, Pandora oyó una voz débil que dulcemente preguntaba

-¿Pandora, por favor, puedes soltarme?

-¿Para qué?- contestó ella

-¿No has visto quiénes eran?

-Son mis hermanas, pero puedo asegurarte que yo soy como ellos.

Pandora que sentía que todo estaba tristemente perdido abrió la caja. Una hermosa hada con las alas de mariposa voló brillando débilmente en la luz del sol. El hada voló rozando a Pandora y posándose sobre sus heridas la fue curando. Después voló sobre Epimeteo y lo sanó por completo.

Pandora se sentó sobre la caja y meditó. Y entonces supo que el nombre de aquella pequeña hada era Esperanza. Al cabo de un rato, la mariposa descansó exhausta en el hombro de Pandora. La mujer

vio como la criatura se introducía sin dolor en su carne y se posaba en su corazón. Entonces comprendió el don de la esperanza, aunque no pudiera borrar el dolor que sus hermanas habían traído al mundo, podría hacer ese dolor más fácil.

Pandora apuntó una leve sonrisa al saber que siempre existirá la esperanza.

www.edu.mec.gub.uy/biblioteca%20digital/libros/G/Guinevere

CÉDULA 6.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

PREGUNTAS GUÍA PARA LA INDAGACIÓN Y EL ANÁLISIS

Preguntas base para dirigir el aprendizaje

- 1-¿Qué lleva a Zeus a crear una mujer para Epimeteo?
- 2-¿Qué conducta es la que lleva a Pandora a descubrir el contenido de la caja?
- 3-¿Qué preocupa a Poseidón si es que la pareja humana une sus talentos ?
- 4-¿Cuántas y qué conductas se aprecian en dioses y seres humanos ?
- 5-¿Qué situaciones, preocupaciones, formas de actuar motivan a las conductas de los personajes?
- 6-¿Cómo es que los males persuaden a Pandora para escapar de la caja, por qué actúan así?

CÉDULA 6.4.7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
SEGUNDO CUADRANTE

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN	FUENTE BIBLIOGRÁFICA
Las etapas del desarrollo	http://www.networkpress.org/?victor_el_nino_salvaje_de_aveyron http://www.networkpress.org/?Psicologia_Evolutiva	Bringas, A. (2008) <i>Psicología. Una ciencia con sentido Humano</i> . Esfinge. México. Papalia, et al <i>Desarrollo Humano</i> . Mc Graw Hill, México. Novena edición.
Infancia, adolescencia y vida adulta	http://www.unicef.org/spanish/whatwedo/index.html http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_del_desarrollo	Bringas, A. (2008) <i>Psicología. Una ciencia con sentido Humano</i> . Esfinge. México. Papalia, et al <i>Desarrollo Humano</i> . Mc Graw Hill, México. Novena edición.
Adaptaciones en el ciclo de vida	http://html.rincondelvago.com/psicologia-del-desarrollo_11.html	Papalia, et al <i>Desarrollo Humano</i> . Mc Graw Hill, México. Novena edición.
Estrategias para afrontar cambios	http://es.wikipedia.org/wiki/Resiliencia_(psicolog%C3%ADa)	Papalia, et al <i>Desarrollo Humano</i> . Mc Graw Hill, México. Novena edición.

CÉDULA 6.4.8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO DOS (CONTINUACIÓN)

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN	FUENTE BIBLIOGRAFICA
Conducta	es.wikipedia.org/wiki/conducta Cache dpage Translated this page es.wikipedia.org/wiki/Diferencia	Palmero, Franchesco. 2002. <i>psicología de la emoción y la motivación</i> , España, Mcgrawhill Latinoamericana.
Motivación	reme.uji.es/articulos/abarbe763070512/texto.html	Cofer, N. Charles. 2008. <i>Psicología de la motivacion</i> , México, Trillas.

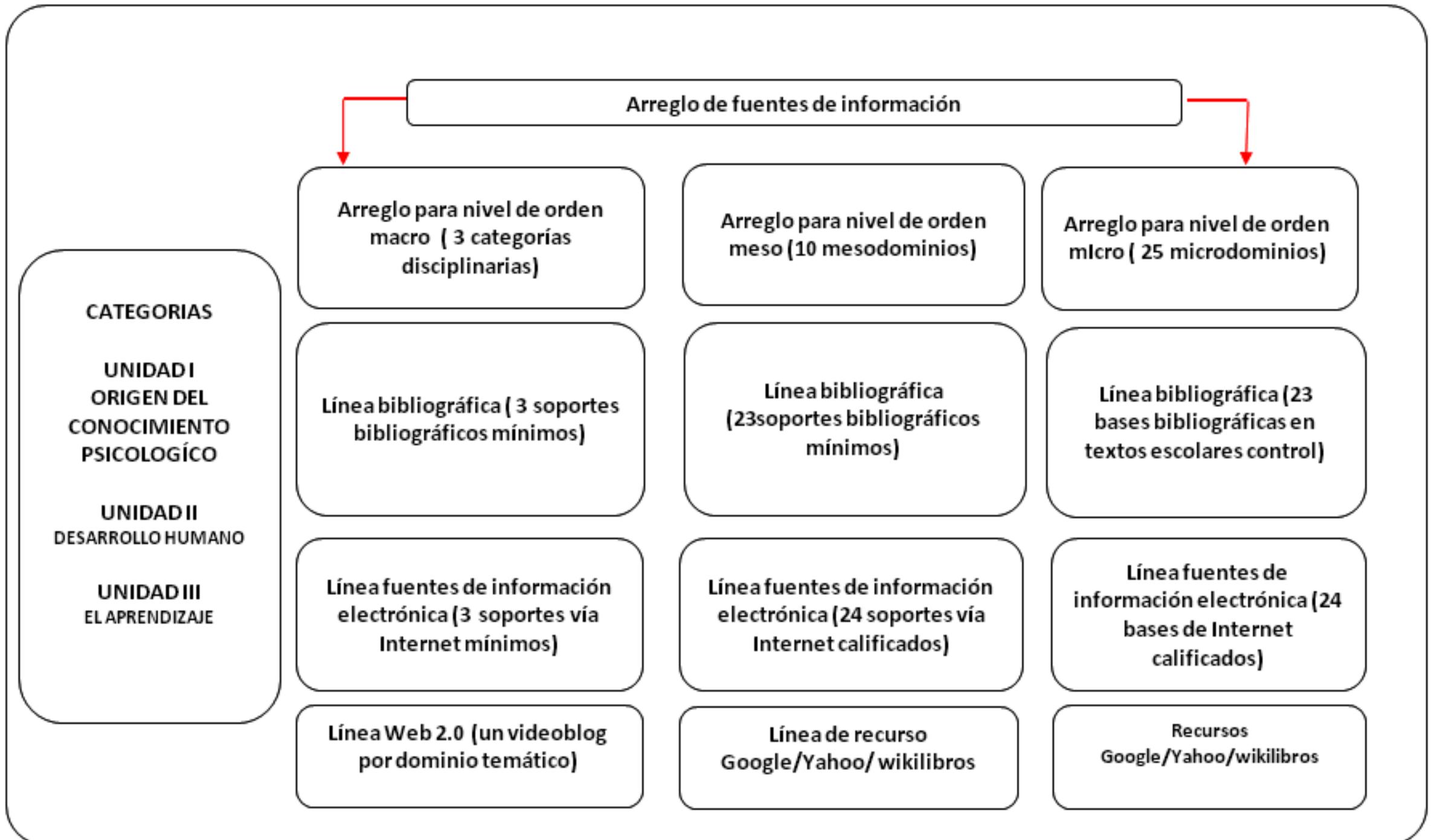
**CÉDULA 6.4.9 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO DOS (CONTINUACIÓN)**

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN	FUENTE BIBLIOGRÁFICA
Emoción	www.psicoinactiva.com/diccionario.htm es.wikipedia.org/wiki/Emociones	Palmero, Franchesco. 2002. <i>psicología de la emoción y la motivación</i> , España, Mcgrawhill Latinoamericana. Ramírez, Santiago. 2004. <i>El Mexicano, Psicología de sus motivaciones</i> , México, Debolsillo
Actitud	www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/mexico/ramos.htm www.psicoinactiva.com/diccionario.htm	Ramos, Samuel. 2000. <i>El perfil del hombre y la cultura en México</i> , México, Espasa Calpe.
Adolescencia	www.languageguide.org/im/family/es/ - 7k - <u>En caché</u> - <u>Páginas similares</u> comunidadecana.iespana.es/en%20familia.htm - 28k - <u>En caché</u> - Páginas simil	CABRERA, Dolores et all. (Alumnado, familias y sistema educativo. Los retos de la institución escolar. Octaedro – Fies. España. Molpeceres, M. A.: El sistema de valores: su configuración cultural y su socialización familiar en la adolescencia. Universidad de Valencia, 1996.

CÉDULA 6.4.10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO TRES

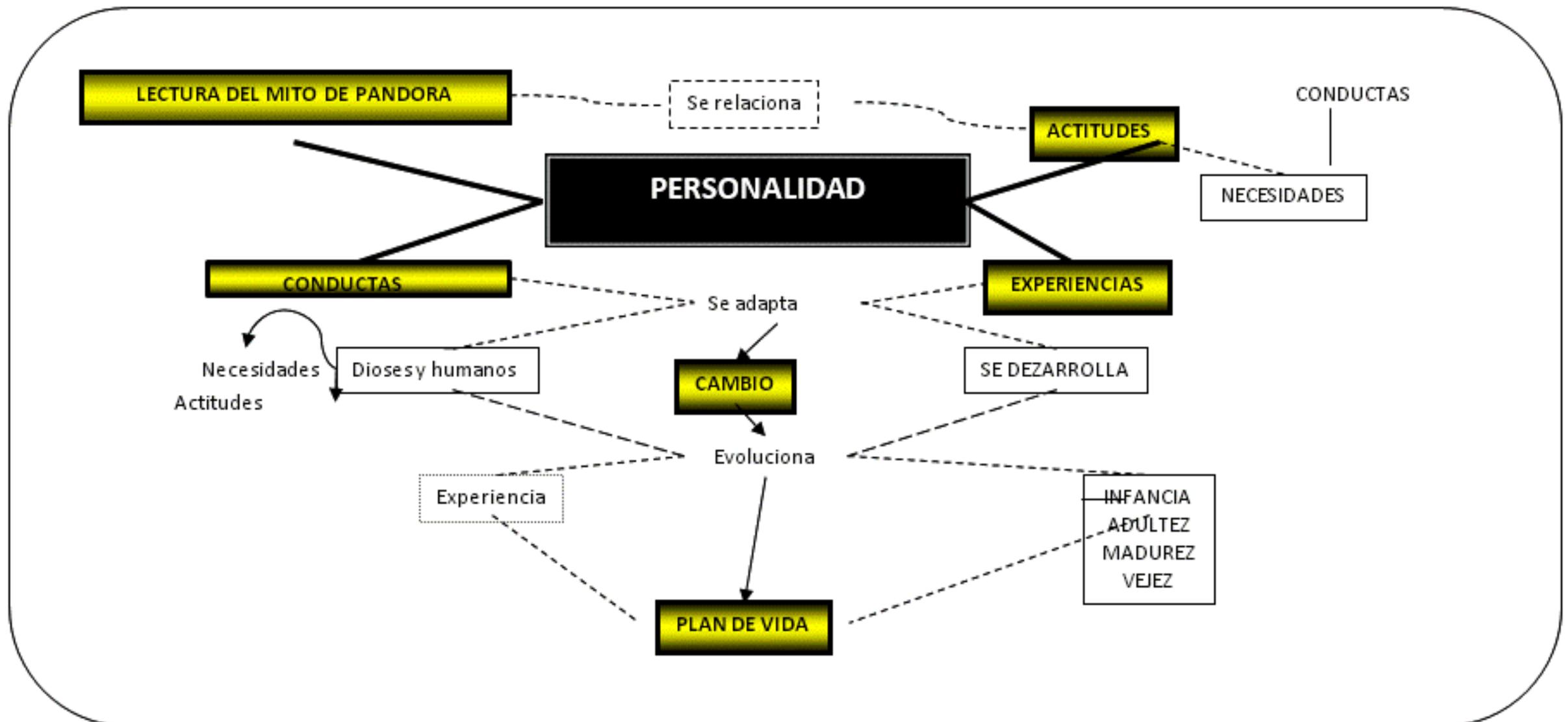
Arreglo a fuentes de información y documentación y generación de arreglo de datos y referentes



CÉDULA 6.4.11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos



CÉDULA 6.4.12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos

La personalidad se conforma de la activación de actitudes, las cuales se basan en las necesidades biológicas básicas humanas. Nuestra experiencia en la satisfacción de esas necesidades se forma al paso de las etapas de infancia, adultez, madurez y vejez.

Es importante comprender la adaptabilidad al cambio en cada etapa, lo cual marca la evolución del ser humano. Se ejemplifica con la lectura del mito de Pandora, en ella se observa las reacciones y necesidades de los distintos personajes, dioses y hombres, y como cada uno es motivado por lo que necesita o por lo que cree que necesita, su adaptación o negación al cambio y su posible evolución.

CÉDULA 6.4.13 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

PREGUNTAS PROBLEMAS PARA LA UNIDAD

El docente y los estudiantes necesitarán hacerse varias preguntas que giren en torno a la necesidad de distinguir problemas reales que tenemos en la vida cotidiana, comenzando por plantearse: si se resuelven sólo a partir del sentido común, si la ciencia y el conocimiento acumulado y replanteado, dan las bases para contribuir a la solución, o si se trata de problemas ficticios y hasta absurdos en los que no se debe invertir ningún recurso. Esta discusión permitirá solucionar el problema e ir generando el siguiente perfil de competencias para la respectiva continuidad.

INFORMACIÓN BASE

El comportamiento no es solo un mero conjunto de interacciones estímulo-respuesta, sino una disposición individual frente a determinados estímulos que provocan una respuesta según la persona. "Una persona puede reaccionar ante un estímulo de distinta manera que otras". El comportamiento precisa una manifestación externa en el mundo o realidad. El entorno social modifica la respuesta y la persona influye, igualmente, en el entorno en el que se encuentra y por el que está rodeada. Trastorno del comportamiento: manifestación de una conducta inadecuada a la realidad de la persona y del contexto en el que se produce.

ORIENTADORES PARA EL ANÁLISIS

¿Qué es lo que nos motiva a actuar de determinada forma?

- 1- ¿Qué lleva a una persona a actuar agresivamente?
- 2- ¿Qué conducta es la que lleva a un mejor desempeño social?
- 3- ¿Qué nos motiva a la sociedad consumir productos que no son de primera necesidad?
- 4- ¿Qué intereses distintos existen en las etapas humanas de desarrollo?
- 5- ¿Qué situaciones marcan o significan a un sujeto para perfilar no o su plan de vida?
- 6- ¿Cómo es que un sujeto se adapta o no a los cambios?

CÉDULA 6.4.14 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO SEIS

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

UNIDAD II

CASO TIPO PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

¿Qué es lo que nos motiva a actuar de determinada forma?

ACTIVIDAD FINAL

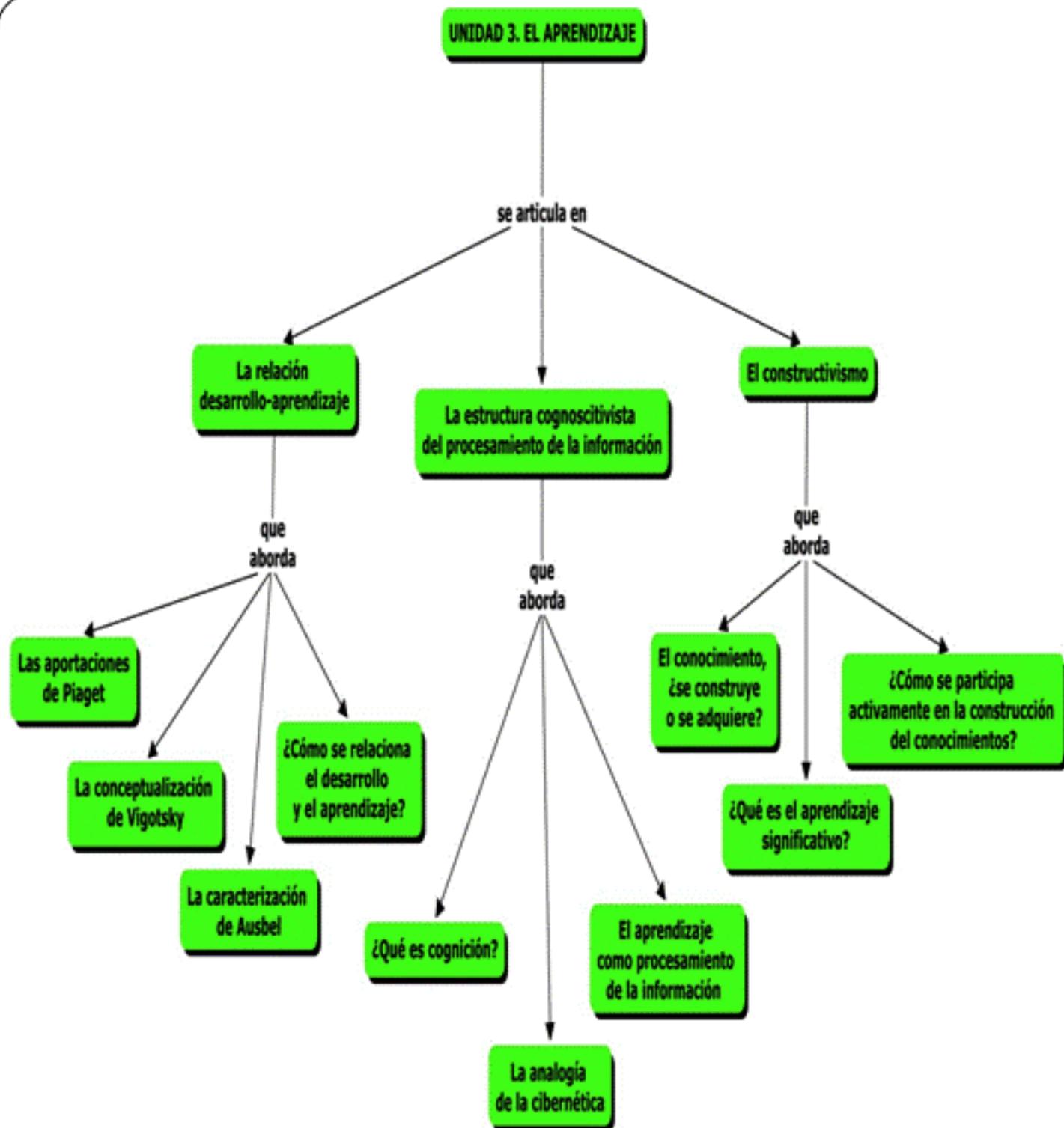
Busca información sobre conducta, motivación, emoción, actitud, necesidades humanas, conocimiento y auto conocimiento.

- 1- Escribe notas y sus fuentes en fichas bibliográficas o en tu cuaderno
- 2- Realiza breves entrevistas a profesores, estudiantes de psicología o gente que conozca del tema
- 3- Anota los conceptos y fuentes de información que encuentres: libros, internet, así como el lugar o persona donde obtuviste los datos.
- 4- Anota tus impresiones con base en la información obtenida, repásalas y compáralas con tus fichas y entrevistas para asegurar lo que has comprendido de los conceptos que investigaste
- 5- Comparte con tus compañeros, la información obtenida y la experiencia de búsqueda y con ello redacta una bitácora de los resultados y procedimientos

CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA
MATERIA: PSICOLOGÍA

U N I D A D	ESCENARIO	TEMA	ESTIMACIÓN DE CARGA HORARIA							TOTAL DE HORAS	
			ENCUADRE TEÓRICO	SENSIBILIZACIÓN	CUADRANTE UNO	CUADRANTE DOS	CUADRANTE TRES	CUADRANTE CUATRO	CUADRANTE CINCO		CUADRANTE SEIS
2	DESARROLLO HUMANO	¿Qué es lo que nos motiva a actuar de determinada forma?	1	1	4	3	3	4	4	5	25

CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III MATERIA: PSICOLOGÍA



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El mapa permite entender los tres ejes temáticos, se desdobra en diez micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento:

- Acceso a la información
- Selección y sistematización de la información
- Evalúa argumentos y opiniones de sus compañeros de equipo

Esto permitirá interactuar honesta y efectivamente de manera interpersonal o masiva en diversos contextos y con diferentes códigos, utilizando los medios más adecuados para el desarrollo de la unidad. El alumno no se concibe como un receptor o reproductor de los conocimientos dados sino que hace énfasis en el aprendizaje activo, es decir, el alumno ha de elaborar, interpretar y dar sentido a la información que se le presente bajo condiciones externas favorables en el desarrollo de cualquier tipo de contenido de dicha unidad.

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

CATEGORIAS

**Aprende de forma
autónoma**

**Trabaja de forma
colaborativa**

**Participa con
responsabilidad en la
sociedad**

**CONTENIDO
PROGRAMÁTICO**

UNIDAD III

EL APRENDIZAJE

**PERFIL DE COMPETENCIAS
DISCIPLINARIAS BÁSICAS**

- **APRENDE POR INICIATIVA E INTERÉS PROPIO A LO LARGO DE LA VIDA.**
- **PARTICIPA Y COLABORA DE MANERA EFECTIVA EN EQUIPOS DIVERSOS.**
- **MANTIENE UNA ACTITUD RESPETUOSA HACIA LA INTERCULTURALIDAD Y LA DIVERSIDAD DE CREENCIAS, VALORES, IDEAS Y PRÁCTICAS SOCIALES.**

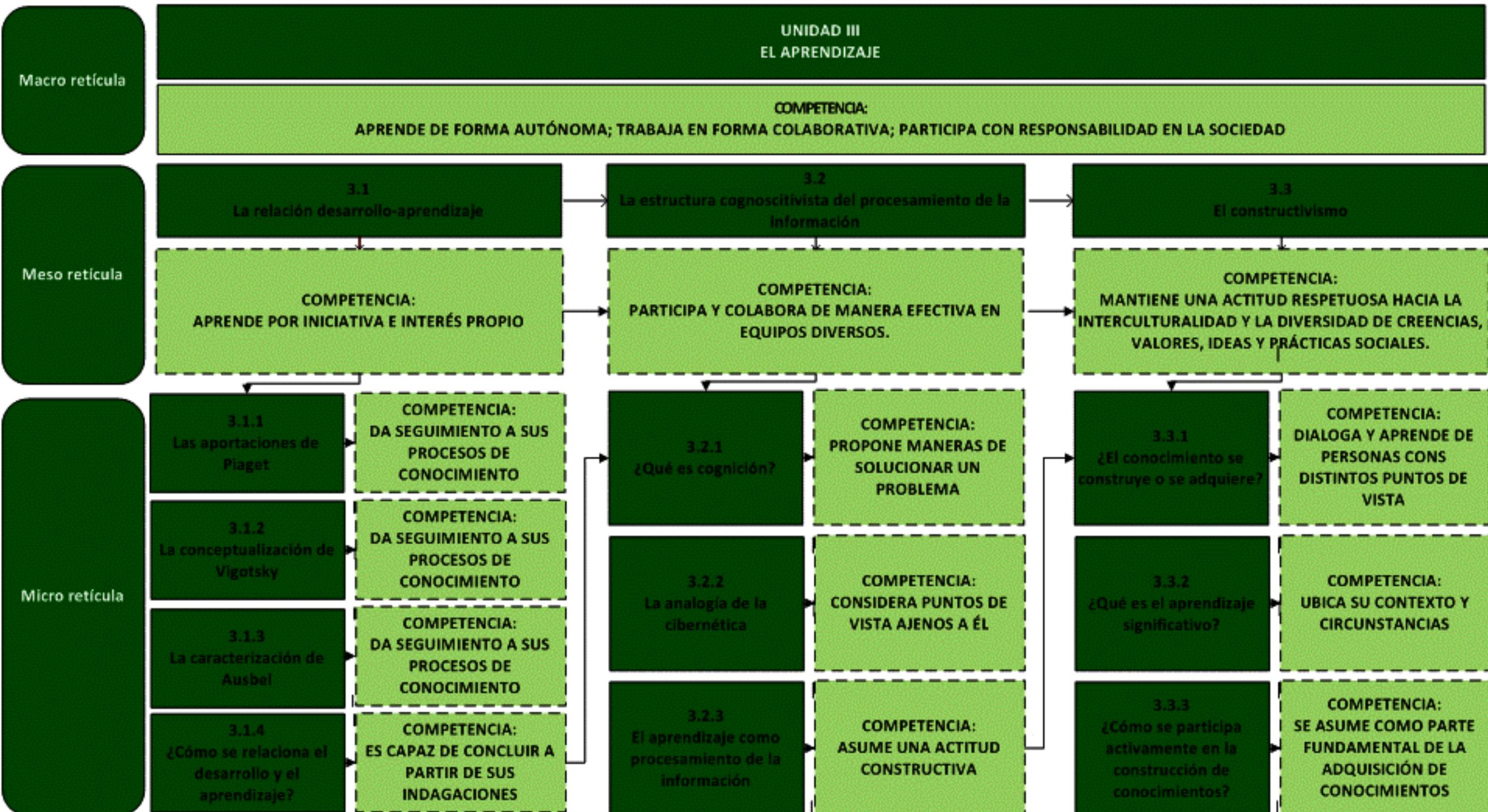
**PERFIL DE COMPETENCIAS
DISCIPLINARIAS EXTENDIDAS**

- **DEFINE METAS Y DA SEGUIMIENTO A SUS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.**
- **ARTICULA SABERES DE DIVERSOS CAMPOS Y ESTABLECE RELACIONES ENTRE ELLOS Y SU VIDA COTIDIANA.**
- **PROPONE MANERAS DE SOLUCIONAR UN PROBLEMA O DESARROLLAR UN PROYECTO EN EQUIPO, DEFINIENDO UN CURSO DE ACCIÓN CON PASOS ESPECÍFICOS.**
- **APORTA PUNTOS DE VISTA CON APERTURA Y CONSIDERA LOS DE OTRAS PERSONAS DE MANERA REFLEXIVA.**
- **ASUME UNA ACTITUD CONSTRUCTIVA, CONGRUENTE CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES CON LOS QUE CUENTA DENTRO DE DISTINTOS EQUIPOS DE TRABAJO.**
- **DIALOGA Y APRENDE DE PERSONAS CON DISTINTOS PUNTOS DE VISTA Y TRADICIONES CULTURALES MEDIANTE LA UBICACIÓN DE SUS PROPIAS CIRCUNSTANCIAS EN UN CONTEXTO MÁS AMPLIO.**

CEDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR PSICOLOGÍA

CAMPO DISCIPLINARIO: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO
ASIGNATURA: COGNICIÓN
RETÍCULA DE: PSICOLOGÍA

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL:
CURSO: SEGUNDO GRADO
SEMESTRE: SEXTO
CARGA HORARIA.



CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS PSICOLOGÍA

CAMPO DISCIPLINARIO

**COMPONENTES COGNITIVOS Y
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

ASIGNATURA

PSICOLOGÍA

MATERIA

PSICOLOGÍA

Se espera que estas actividades sean enriquecidas por la experiencia docente del profesor y adaptadas a las características y necesidades del grupo y de la materia. Además de las actividades aquí sugeridas, cada profesor puede realizar otras diferentes que contribuyan al desarrollo de las competencias correspondientes a su materia, poniendo especial cuidado en mantener siempre una congruencia entre los objetivos de aprendizaje, la metodología y la forma de evaluación (rubricas).

UNIDAD III.

PERFIL TEMÁTICO

EL APRENDIZAJE

3.1 LA RELACIÓN DESARROLLO APRENDIZAJE

3.1.1 LAS APORTACIONES DE PIAGET

3.1.2 LA CONCEPTUALIZACIÓN DE VIGOSTKY

3.1.3. LA CARACTERIZACION DE AUSBEL

3.1.4. ¿COMO SE RELACIONA Y DESARROLLO Y APRENDIZAJE?

3.2 LA ESTRUCTURA COGNOSCITIVISTA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.2.1 ¿QUE ES COGNICIÓN?

3.2.2 LA ANALOGIA DE LA CIBERNÉTICA

3.2.3 EL APRENDIZAJE COMO PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.3. EL CONSTRUCTIVISMO

3.3.1. EL CONOCIMIENTO ¿ SE CONSTRUYE O SE ADQUIERE?

3.3.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

3.3.3. COMO SE PARTICIPA ACTIVAMENTE EL LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

Emplear textos de diferente extensión, estilo, fuente, y autor.

Poner especial atención en la calidad de los textos más que en la cantidad de las lecturas.

Variar la forma de retomar las lecturas, como por ejemplo:

Lectura comentada en clase

Lecturas como base para debates

Solución de cuestionarios

Pequeños grupos de discusión

Formulación de preguntas sobre la lectura, por parte del alumno.

Realizar actividades que involucren el uso de medios electrónicos tanto dentro como fuera del aula, como por ejemplo:

Consultas a bases de datos

Entrega de trabajos que impliquen el uso de software acorde con la propia disciplina

Presentaciones con apoyo de medios electrónicos.

Uso de material audiovisual (videos, presentaciones electrónicas, películas o fragmentos) analizándolo desde la perspectiva de otras disciplinas y con parámetros claros y previamente establecidos por el profesor

Diseñar actividades de aprendizaje que impliquen trabajo en equipo, de tal forma que se fomente la colaboración más que la competición entre los alumnos y aprendan así a atender a las personas que conforman un equipo, al cumplimiento de los objetivos y a hacer uso eficiente de los recursos con los que cuentan.

CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

UNIDAD III : LECTURA ESCENARIO

El Principito y el Zorro

—¿Quién eres? —dijo el principito—. Eres muy lindo...

—Soy un zorro —dijo el zorro.

—Ven a jugar conmigo —le propuso el principito—. ¡Estoy tan triste!...

—No puedo jugar contigo —dijo el zorro—. No estoy domesticado.

—¡Ah! Perdón —dijo el principito. Pero después de reflexionar agregó

—¿Qué significa domesticar?

—No eres de aquí - dijo el zorro al principito-. ¿Qué buscas?.....

—Busco amigos - dijo el principito - ¿Qué significa "domesticar"?

—Es una cosa demasiado olvidada — dijo el zorro- Significa "crear lazos".

¿Crear lazos?

—Sí- dijo el zorro-. Para mí no eres todavía más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero, si me domesticas, tendremos necesidad el uno del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo.....

—Empiezo a comprender - dijo el principito -.Hay una flor... Creo que me ha domesticado...

—El zorro calló y miró largo tiempo al principito:

—¡Por favor... domesticame!- dijo.

—Bien lo quisiera —respondió el principito— pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

CÉDULA 7.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Sólo se conocen las cosas que se domestican —dijo el zorro—. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!....

—El principito se fue nuevamente a ver a las rosas:

No sois en absoluto parecidas a mi rosa: no sois nada aún —les dijo—. Nadie os ha domesticado y no habéis domesticado a nadie. Sois como era mi zorro. No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.

—Y las rosas se sintieron bien molestas.

—Sois bellas, pero estáis vacías —les dijo todavía—. No se puede morir por vosotras. Sin duda que un transeúnte común creerá que mi rosa se os parece. Pero ella sola es más importante que todas vosotras, puesto que es ella la rosa que me he regado. Puesto que es ella la rosa que me he puesto bajo un globo. Puesto que es ella la rosa cuyas orugas maté (salvo dos o tres que se hicieron mariposas). Puesto que es ella la rosa que escuché quejarse, o alabarse, o aún, algunas veces, callarse. Puesto que ella es mi rosa.

—Y volvió hacia el zorro:

—Adiós, dijo.

—Adiós —dijo el zorro—. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

Lo esencial es invisible a los ojos —repitió el principito—, a fin de acordarse.

El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante.

El tiempo que perdí por mi rosa... —dijo el principito—, a fin de acordarse.

Los hombres han olvidado esta verdad —dijo el zorro—. Pero tú no debes olvidarla. Eres responsable de tu rosa...

Soy responsable de mi rosa... —repitió el principito—, a fin de acordarse.

Ser amigos, el elegirse, preferirse, desposarse espiritual e indisolublemente los amigos. "Mi amigo es único para mí; yo soy único para él".

**CÉDULA 7.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Preguntas base para dirigir el aprendizaje

1-¿Qué conocimiento y cómo lo aprende el principito?

2- ¿Qué y cómo enseña el zorro al principito lo que es domesticar?

3- ¿Qué es domesticar?

4- ¿Qué hizo importante, significativo, el trato con una rosa frente a las demás?

5- ¿Cómo, qué procesos se dan entre los personajes que cambian sus conceptos o conocimientos de lo que es domesticar?

CÉDULA 7.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO DOS

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN	FUENTE BIBLIOGRÁFICA
Teoría de Piaget	http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml	Bringas, A. (2008) <i>Psicología. Una ciencia con sentido Humano</i> . Esfinge. México
Teoría de Vigotsky	http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml?monosearch http://www.monografias.com/trabajos49/paradigma-sociocultural/paradigma-sociocultural2.shtml?monosearch	Bringas, A. (2008) <i>Psicología. Una ciencia con sentido Humano</i> . Esfinge. México
Teoría del procesamiento de información	http://www.wikilearning.com/tutorial/teorias_del_aprendizaje-teorias_del_aprendizaje/12263-1 http://www.monografias.com/trabajos16/procesamiento-de-informacion/procesamiento-de-informacion.shtml#teociber	Henson y Eller. (1999) <i>Psicología educativa para la enseñanza eficaz</i> . Thompson Editores, México.
Constructivismo	http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2001/octubre/incert65.htm	Henson y Eller. (1999) <i>Psicología educativa para la enseñanza eficaz</i> . Thompson Editores, México.
Aprendizaje significativo	http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml	Delva, Juan (2000) <i>Aprender en la vida y en la escuela</i> . Ediciones Morata, Madrid.

CÉDULA 7.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO DOS (CONTINUACIÓN)

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN	FUENTE BIBLIOGRAFICA
Equilibrio	www.psico pedagogia.com/articulos/?articulo=379 - 31k	Pozo, J. I. (1989a). <i>Teorías cognitivas del aprendizaje</i> . Madrid: Morata.
Zona de desarrollo próximo	cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf www.12ntes.com.ar/revista/numero17.pdf	Vygotski, L.S. (1979). <i>El desarrollo de los procesos psicológicos superiores</i> . Barcelona. Crítica
Intrapsicológico	www.psicoactiva.com/diccionario.html www.scribd.com/doc/2167204/teoria-de-vogotski1	Palmero, Francesco. 2002. <i>psicología de la emoción y la motivación</i> , España, Mcgrawhill Latinoamericana. Vygotski, L.S. (1979). <i>El desarrollo de los procesos psicológicos superiores</i> . Barcelona. Crítica

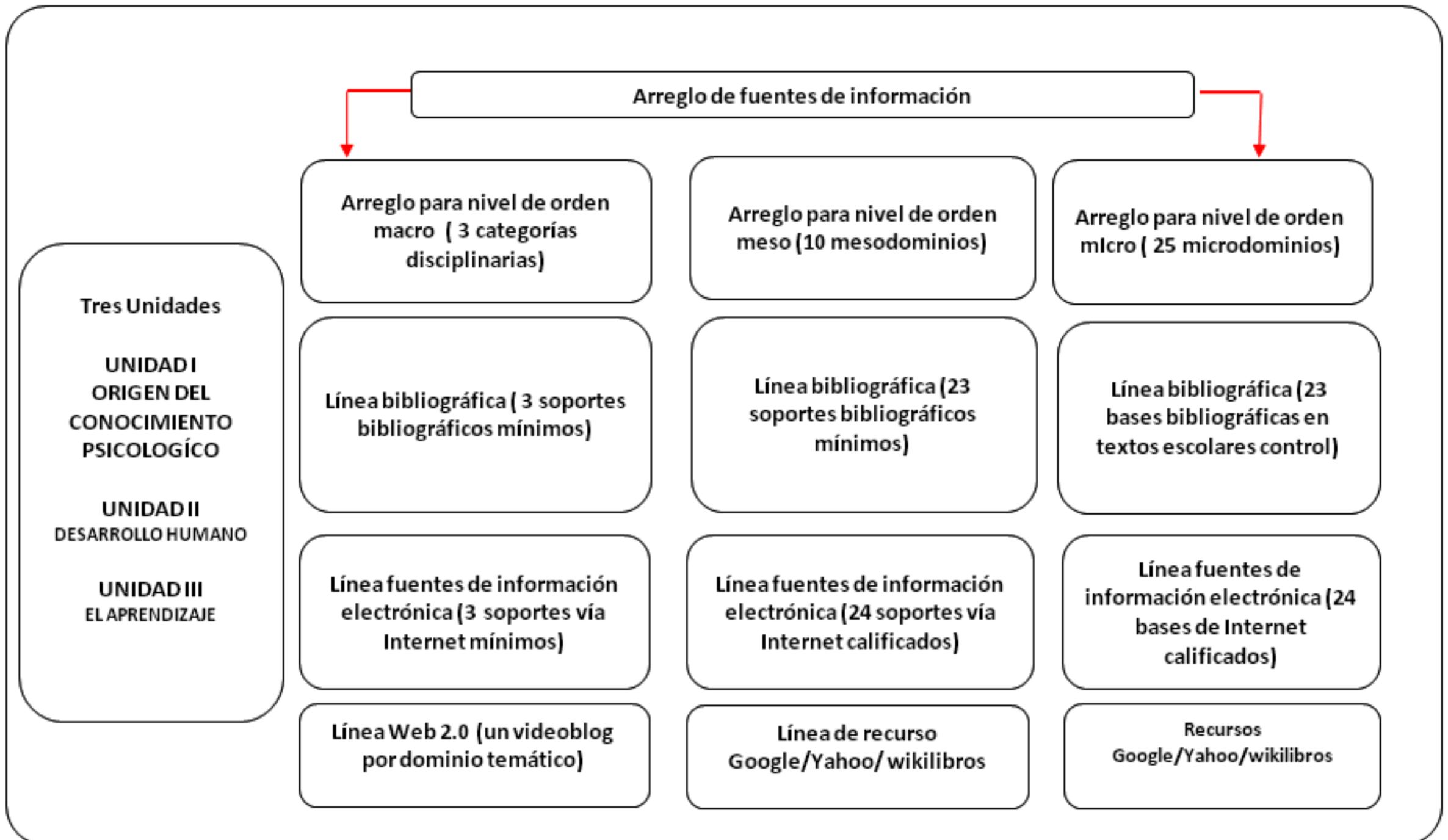
**CÉDULA 7.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO DOS (CONTINUACIÓN)**

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRAFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
Interacción	Ausubel-novak-hanesian (1983) <i>Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo</i> . 2º Ed. TRILLAS México.	www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/ cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf
Aprendizaje	Pozo, J. I. (1989a). <i>Teorías cognitivas del aprendizaje</i> . Madrid: Morata.	www.psicoadictiva.com/diccionario.htm

CÉDULA 7.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑOS
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO TRES

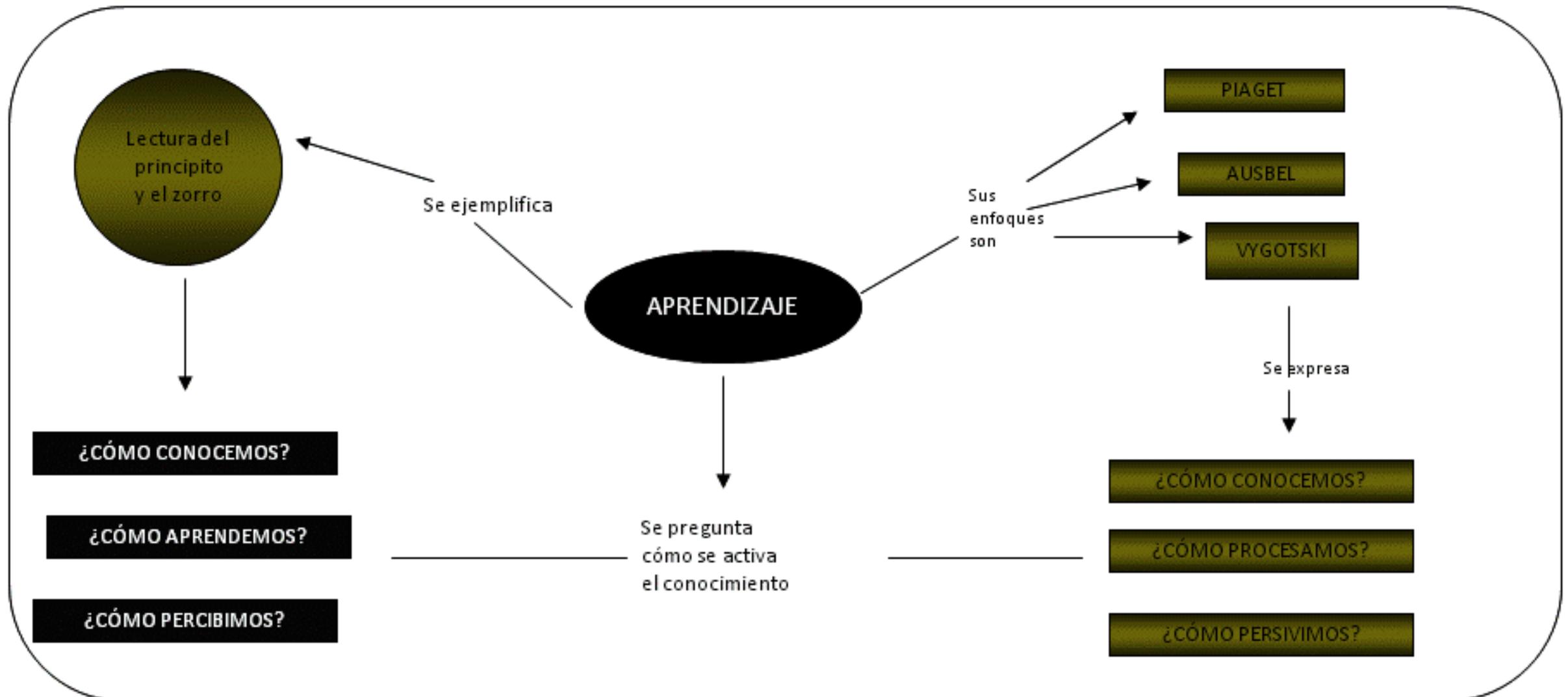
Arreglo a fuentes de información y documentación y generación de arreglo de datos y referentes



CÉDULA 7.4.7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos



CÉDULA 7.4.8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos

El aprendizaje ha sido ampliamente estudiado por muchos teóricos, los enfoques en particular de Piaget, Vygotski y Ausbel han dado un panorama diverso en la forma en que conocemos y construimos nuestro conocimiento; en etapas, en interacción o enfocando nuestros sentidos para marcar nuestro desarrollo; en todos los casos aprender a ser responsables de nuestros propios métodos.

Se relaciona con la lectura del Principito ya que existe una situación de etapas previas y posteriores, interacción y conceptos y experiencias significantes que se dan entre el pequeño príncipe y el zorro, que los lleva a una nueva situación de conocimiento.

Esta lectura puede ser abordada para análisis y práctica en la comprensión de las distintas teorías del conocimiento, al estudiar como aprenden enseñan cada uno de los personajes y que situaciones cognitivas están envueltas en dichos procesos.

CÉDULA 7.4.9 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

MATERIA: PSICOLOGÍA

CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO CONTINUACIÓN

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

PREGUNTAS PROBLEMAS PARA LA UNIDAD

El docente y los estudiantes necesitarán hacerse varias preguntas que giren en torno a la necesidad de distinguir problemas reales que tenemos en la vida cotidiana, comenzando por plantearse: si se resuelven sólo a partir del sentido común, si la ciencia y el conocimiento acumulado y replanteado, dan las bases para contribuir a la solución, o si se trata de problemas ficticios y hasta absurdos en los que no se debe invertir ningún recurso. Esta discusión permitirá solucionar el problema e ir generando el siguiente perfil de competencias para la respectiva continuidad.

INFORMACIÓN BASE

El aprendizaje es un tema central de la psicología, pues con base en él, se adquieren, y establecen los diferentes conocimientos que la persona va adquiriendo a lo largo de su vida, por lo tanto se puede definir el aprendizaje como un fenómeno en virtud del cual se producen cambios en la manera de responder del individuo a consecuencia de su individualidad, del común denominador que comparte con los demás seres humanos (inteligencia, voluntad y afectividad), tomando en cuenta las experiencias y oportunidades a consecuencia del contacto con aspectos del ambiente (sociabilidad).

ORIENTADORES PARA EL ANÁLISIS

- ¿Qué es lo que aprendemos y cómo lo aplicamos?
- 1-¿Qué conocemos y como lo aprendemos?
 - 2-¿Qué y como enseña a otro ser humano?
 - 3-¿Qué es construir nuestro conocimiento ?
 - 4-¿Qué es lo, significativo, como se fija en nuestra mente?
 - 5- ¿Cómo y a través de que procesamos y percibimos la información?

CÉDULA 7.4.10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO
MATERIA: PSICOLOGÍA
CUADRANTE DIDACTICO SEIS

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

UNIDAD III

CASO TIPO PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

¿Qué es lo que aprendemos y cómo lo aplicamos?

ACTIVIDAD FINAL

El profesor deberá guiar al alumno a la competencia de realizar un trabajo escrito estructurado, y una exposición audio visual.

- 1- El alumno deberá realizar un nuevo plan de escritura en limpio
- 2- Estructurar un trabajo escrito con título, este deberá precisar que trata o busca demostrar el trabajo.
- 3- Índice, el cual deberá llevar una presentación visual clara y legible, un equilibrio en el número de páginas en donde el marco conceptual es comúnmente más extenso.
- 4- Justificación, en la cual el alumno deberá explicar brevemente la razón y necesidad e importancia de lo que el investigó.
- 5- Introducción, este apartado debe expresar el desarrollo de la investigación, aclarando en pocas palabras los temas por donde la investigación ha atravesado, y con que temas se relaciona
- 6- Marco conceptual, aquí se aclaran todos los conceptos, citas de autores, explicaciones teóricas
- 7- Conclusiones. El alumno deberá dar su punto de vista a favor, en contra o imparcial sobre el tema que trata de conocer o profundizar, si fue útil o no, si aplica o no a la realidad en que vive.
- 8- Bibliografía. Aquí el alumno deberá anotar todas las fuentes en que se basó para realizar su trabajo, tanto de libros como revistas o páginas Internet.

Presenta en computadora o en hojas de presentación los conceptos que se han aprendido ahora y la diferencia con lo que se pensaba o ignoraba de ellos antes.

Explica con imágenes y texto, la experiencia de buscar información en distintas fuentes.

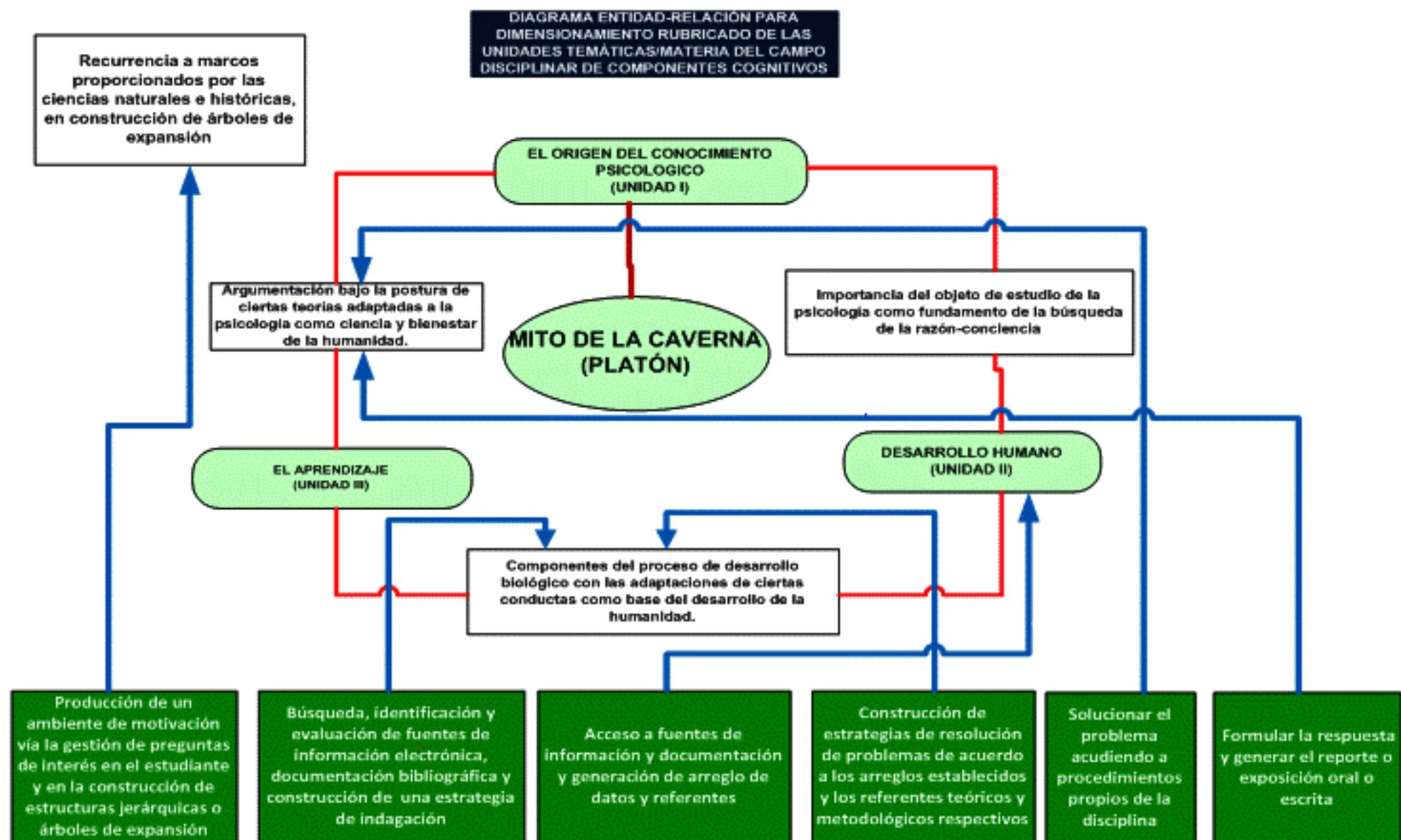
Planea una posible exposición de lo que has averiguado, en rotafolios o en power point, cuida que cada hoja o diapositiva tenga título y máximo cuatro oraciones o sentencias por lámina.

Comenta como algunos conceptos han ayudado a comprender o explicar parte de alguna problemática del ambiente en donde se vive.

CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA
MATERIA: PSICOLOGÍA

UNIDAD	ESCENARIO	TEMA	ESTIMACIÓN DE CARGA HORARIA								TOTAL DE HORAS
			ENCUADRE TEÓRICO	SENSIBILIZACIÓN	CUADRANTE UNO	CUADRANTE DOS	CUADRANTE TRES	CUADRANTE CUATRO	CUADRANTE CINCO	CUADRANTE SEIS	
3	EL APRENDIZAJE	¿Qué es lo que aprendemos y como lo aplicamos?	1	1	4	3	3	4	4	5	25

CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO MATERIA: PSICOLOGÍA



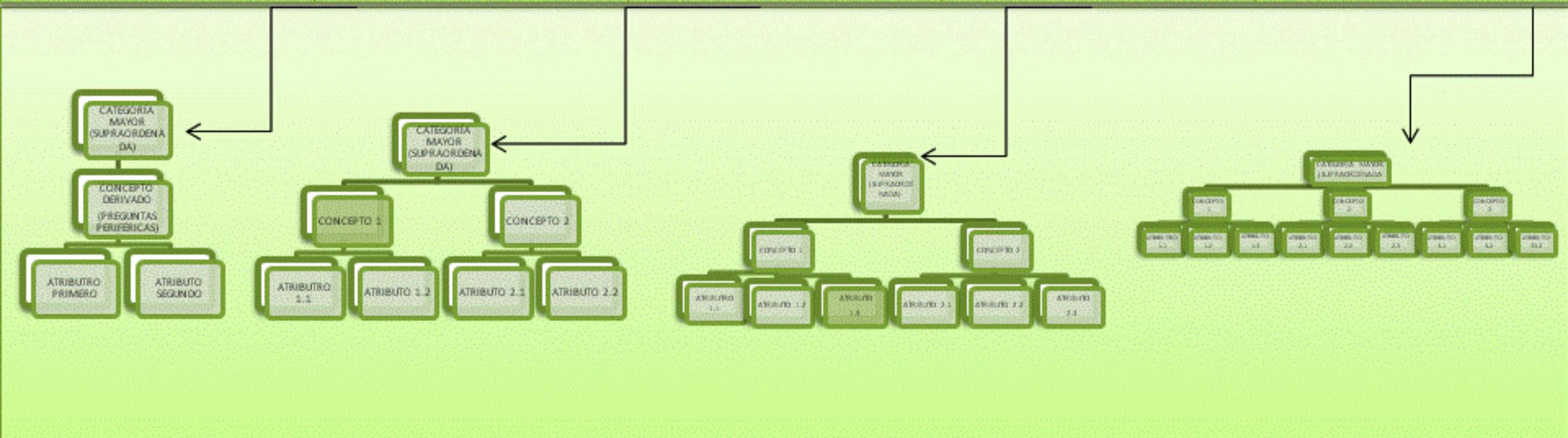
CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

MATERIA: PSICOLOGÍA

(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL PRIMER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Utilización de referentes teóricos y metodológicos para sustentar la estructura lógica de la pregunta-solución planteada en la clase	Ausencia de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Establecimiento de solo una referencia teórica con sus componentes metodológicos	Establecimiento de dos referentes teóricos y sus componentes metodológicos	Establecimiento de tres marcos teóricos y sus componentes metodológicos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Recurrencia a categorías, conceptos, atributos específicos a la subunidad o unidad temática abordada (árbol de expansión en tres capas horizontales)	Árbol de expansión con una categoría mayor (parte alta), un concepto en el nivel medio y dos atributos en el nivel bajo	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y cuatro atributos en el nivel bajo, siendo dos atributos por concepto coordinado	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y seis atributos en el nivel bajo, siendo tres atributos por concepto coordinado	Árbol de expansión a tres niveles horizontales situando en la parte alta una supracategoría. En el nivel medio, tres conceptos coordinados de igual peso de importancia y en el nivel tres, situar nueve atributos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR PRIMERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR PRIMERO



CÉDULA 9.1 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

MATERIA: PSICOLOGÍA

(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL SEGUNDO PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Arreglos de datos e información pertinentes a la materia de estudio a partir de estructuras lógicas y sistemáticas provenientes de la (s) asignatura(s) y área de conocimientos respectiva	Presencia de datos sin marcos sistemáticos correspondientes a la materia de estudio y carentes de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Arreglo de datos con un referente metodológico poco articulado con la materia de estudio y de escasa utilidad para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial	Arreglo de datos con referentes metodológicos articulados con la materia de estudio y de utilidad amplia para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial y periféricas	Arreglo de datos con referentes metodológicos surgidos de la materia de estudio y de utilidad amplia para generar un marco de información útil en la resolución de la pregunta inicial y periféricas
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Estrategias de abordaje para la resolución de la tarea adscrita o el problema construido y resolución de la tarea o problema, a partir de la construcción de la pregunta primaria abordada	Estrategia para la resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, sin marco sistemáticos propios a la materia de estudio y con ausencia de un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por enfoques científicos o disciplinarios diversos.	Construcción y aplicación de abordajes varios para la resolución del problema, a partir de un marco sistemático de la materia avalado por líneas científico/disciplinarias convergentes y divergentes
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR SEGUNDO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR SEGUNDO



CÉDULA 9.2 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

MATERIA: PSICOLOGÍA

(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERCER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL REPORTE O EXPOSICIÓN ORAL	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON AUSENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS, ARREGLOS DE DATOS SIN REFERENCIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN, CARENTE DE ESTRATEGIAS LÓGICAS	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS INCOMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA RELATIVA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS DELGADOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA AMPLIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS ROBUSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENTES DIVERSOS PARA LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS VARIOS Y COMPLETOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA DEFENSA DEL TEMA EN TÉRMINOS ARGUMENTATIVOS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS DESPROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS, CONCEPTOS NO CLAROS Y POCO APEGADOS A LA MATERIA Y SUS BASES DISCIPLINARIAS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS DELGADOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS MEDIANAMENTE EXPLÍCITOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS COMPLETOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA Y UN DISCURSO CLARO ATADO A MAPAS CONCEPTUALES	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS BASADOS EN EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA DISCIPLINA, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y UN DISCURSO PRECISO VÍA MULTIMEDIA
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR TERCERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR TERCERO



CÉDULA 10. TERMINOLOGÍA
MATERIA: PSICOLOGÍA

TERMINOLOGÍA

Aprendizaje	Cambio relativamente estable en la conducta de un individuo debido a la experiencia.
Cognición	Proceso mental que ayuda a comprender y a conocer el mundo en el que el sujeto se desenvuelve.
Desarrollo	Cambios cognitivos y físicos que son previsibles y permanentes en la persona. Se van produciendo en el transcurso de la vida de la persona.
Psicología educativa	Psicología que se ocupa de entender y perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Psicología Evolutiva	Aquella que estudia el cambio de las estructuras mentales de las personas a lo largo de su vida.

CÉDULA 10.1 TERMINOLOGÍA
MATERIA: PSICOLOGÍA

TERMINOLOGÍA

Motivación	La palabra motivación significa lo que pone en movimiento, es decir, lo que impulsa la acción. Se refiere a aquellas condiciones o estado internos que activan o dan energía al organismo y conducen hacia una conducta dirigida a determinadas finalidades.
Motivación al logro	Es la necesidad de establecer metas realistas, persistir productivamente tras la conquista de esas metas, y exigirse excelencia en la evaluación de los resultados.
Inteligencia	Del latín <i>intellegentia</i> ; es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. Es la capacidad de procesar información y está íntimamente ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.
Inteligencias múltiples	Es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.
Personalidad	Es un constructo psicológico, con el que nos referimos a un conjunto dinámico de características de una persona. También es conocida como un conjunto de características físicas, sociales y genéticas que determinan a un individuo y lo hacen único.

CÉDULA 10.2 TERMINOLOGÍA
MATERIA: PSICOLOGÍA

TERMINOLOGÍA

Maduración	Despliegue de una secuencia natural de cambios físicos y conductuales, incluyendo la preparación para dominar nuevas habilidades.
Resiliencia	En psicología, el término resiliencia refiere a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a tragedias o períodos de dolor emocional. Cuando un sujeto o grupo humano es capaz de hacerlo, se dice que tiene resiliencia adecuada, y puede sobreponer a contratiempos o, incluso, resultar fortalecido por los mismos.
Desarrollo Humano	Estudio científico de los procesos de cambio y estabilidad a lo largo del ciclo vital humano.
Herencia	Características innatas heredadas de los padres biológicos en la concepción.
Ambiente	Totalidad de las influencias no hereditarias o experiencias en el desarrollo.
Crecimiento	Cambios en altura y en peso.

**CÉDULA 11. FUENTES DE INFORMACIÓN
MATERIA: PSICOLOGÍA**

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Aduriz-Bravo, A. (2005) Una introducción a la naturaleza de la ciencia. La epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 104 pp. (Colec. Educación y pedagogía).

ALBARRAN V., Mario (2005) Método de investigación: el conocimiento, la ciencia y el proceso de investigación. México, Publicaciones cultural

Boisvert, Jacques (2004) La formación del pensamiento Crítico. Teoría y práctica México. Fondo de Cultura Económica

Bringas, A. (2008) Psicología. Una ciencia con sentido Humano. Esfinge. México

Bruer, John (1997) Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje en el aula. México, SEP Cooperación Española. Biblioteca del Normalista.

Davidoff, L. (1984) Introducción a la Psicología. Mc Graw Hill, México.

EGGEN P.D. y Kauchak, D.P. (2005). Estrategias Docentes: Estrategias de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. México: Fondo de Cultura Económica.

Vaquero, C. y Vaquero, E. (2005) Psicología. Un espacio para tu reflexión. Esfinge, México

CÉDULA 11.1 FUENTES DE INFORMACIÓN MATERIA: PSICOLOGÍA

FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA

http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget

<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml?monosearch>

<http://www.monografias.com/trabajos49/paradigma-sociocultural/paradigma-sociocultural2.shtml?monosearch>

http://www.wikilearning.com/tutorial/teorias_del_aprendizaje-teorias_del_aprendizaje/12263-1

<http://www.monografias.com/trabajos16/procesamiento-de-informacion/procesamiento-de-informacion.shtml#teociber>

<http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2001/octubre/incert65.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

http://www.network-press.org/?victor_el_nino_salvaje_de_aveyron

http://www.network-press.org/?Psicologia_Evolutiva

<http://www.unicef.org/spanish/whatwedo/index.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_del_desarrollo

http://html.rincondelvago.com/psicologia-del-desarrollo_11.html

[http://es.wikipedia.org/wiki/Resiliencia_\(psicolog%C3%ADa](http://es.wikipedia.org/wiki/Resiliencia_(psicolog%C3%ADa)

CÉDULA 11.2 FUENTES DE INFORMACIÓN MATERIA: PSICOLOGÍA

FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA

<http://www.bublegum.net/carloslorda/La%2BPsicolog%EDa%2Bcomo%2BCiencia/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Psicologia>

<http://www.portalpsicologia.org/>

<http://www.terra.es/personal/gonadan/escuel.htm>

<http://www.psicologiacientifica.com/bv/index.php>

www.psicologia-online.com/index.htm

www.psicoactiva.com

<http://redie.uabc.mx/vol10no2/contenido-contenido.html>